



SEXUALITET, SAMTYCKE OCH RELATIONER



*Det här temabladet innehåller material från Mediecenter Värmlands inom temat Sexualitet, samtycke och relationer.
Filmerna är direktlänkade till SLIPlay – ctrl-klicka på titeln och strömma/beställ!*

OM MEDIECENTER VÄRMLAND

Mediecenter Värmland är länets gemensamma mediebank!
Här kan alla medlemmar, från barnomsorg till vuxenfortbildning, avgiftsfritt välja bland cirka 25.000 titlar.



Mediecenter Värmland tillhandahåller inköpt film, UR:s radio/tv-program, pussel & spel och robotar.
Hos oss kan du även beställa talböcker – vi har tillgång till mer än 100.000 böcker från Legimus.

HUR BESTÄLLER JAG?

Du hittar hela vårt utbud i vår internetkatalog [SLIPlay/mediecentervarmland](https://slisplay/mediecentervarmland).

För att strömma eller beställa material via webben måste du skapa ett konto!
Har du några funderingar, ring oss på 010-833 10 60 eller skicka en e-post till mcv@regionvarmland.se

OBS! Dina elever kan också göra konto på SLIPlay och strömma själva! (elewinloggning)

Gör så här för att skapa konto:

Gå till slisplay.se/mediecentervarmland. Klicka på "Bli medlem här". Fyll i dina uppgifter och klicka på "gå vidare". Du får nu en e-post med en länk som du ska följa. Där får du fylla i ytterligare några uppgifter samt välja lösenord. När du sparat är din registrering klar och så fort vi godkänt din registrering (under kontorstid) kan du börja använda ditt konto.

Du kan också välja något av de single-sign-on-alternativ som finns – ytterligare information om hur du gör hittar du [här!](#)

Dina elever kan också göra egna konton på slisplay.se/mediecentervarmland och strömma programmen direkt i sina datorer, smartphones eller iPads. En annorlunda läxa kanske..?
De skapar sina konton på samma sätt som pedagogerna och när detta är klart måste du godkänna deras konto. Du hittar deras ansökningar under "elevregistreringar" på din SLI-Play-inloggning (under ditt namn). OBS! Godkänn bara de elever som är dina!

[Här hittar du en lathund för dina elever!](#)

Till dig som visar film i skolan!

Många filmer berättar om ämnen som eleverna kan behöva vara medvetna om innan de ser filmen. Därför är det viktigt att du som pedagog har sett filmen i förväg.

Fundera om filmen innehåller ett känslomässigt laddat tema som ni behöver prata om innan.

Målgruppen är en rekommendation från oss och leverantören. Det är du som pedagog som avgör för vilka åldrar du vill visa filmen!

Filmerna är sorterade efter målgrupp – från grundskola till pedagog.



Eli och Roffe i puberteten

Det kan kännas härligt men också rätt konstigt att bli stor. Vännerna Eli och Roffe är på väg in i puberteten och tänker mycket på det, om att de snart ska bli stora och vad som händer med deras kroppar. För puberteten är ingen rak linje av händelser utan en slingrig väg. Det gäller bara att följa med på kroppens resa genom puberteten, hur lång eller kort den än kan bli. Det

säger tanten i fönstret, hon som vet allt om puberteten. **Serien vänder sig till grundsärskolan, men kan lika gärna användas på grundskolan.** Finns även på [arabiska](#), [finska](#), [nordsamiska](#), [romani chib/kelderash](#), [ukrainska](#) samt [teckenspråkstolkat](#) och [syntolkat](#).

Speltid: 10x9 min. **Målgrupp:** från 10 år. **Utförande:** Strömmande.

Rubriker:

Sömn

Kärlek

Humör

Hud och finnar

Vänskap

Svett

Bröst

Målbrott

Mens

Kroppsbekämpning



Vad händer i kroppen under puberteten?

Kroppen växer och förändras hela livet, men under puberteten händer extra mycket på bara några år. Det är då du blir könsmogen, vilket innebär att du kan få barn. Det här utbildningsklippet går igenom tio saker som händer både tjejkroppar och killkroppar vid puberteten - men som tur är brukar inte allt hända på en gång!

Speltid: 4 min. **Målgrupp:** 10–15 år. **Utförande:** Strömmande.



Pirr!

Puberteten kan kännas på olika sätt, den kan vara spännande, jobbig och ibland helt fantastisk. Vi följer med programledaren Tora Sparkles på kroppens resa under de tidiga tonåren. Det handlar om allt från kroppsliga förändringar och kärlek till sociala mediers inflytande och att våga gå sin egen väg. Under resan får vi träffa kända profiler som delar med

sig av sina erfarenheter. Vi tar upp de vanligaste frågeställningarna om tonåren och en ungdomspanel diskuterar de olika ämnena som behandlas.

Speltid: 5x14 min. **Målgrupp:** 10–12 år. **Utförande:** Strömmande.

Rubriker:

När kroppen växer
Att känna kärlek

Vara vän online
På väg mot vuxen
Få nya intresse



Snacka om sex

Vi pratar om sådant du behöver veta om din kropp, dina känslor och dina relationer. Vi tittar närmare på allt från hormoner, målbrott och mens till samtycke, könsidentitet och kärlekens kemi. Våra programledare Clara Henry och Daniel Riley delar med sig av sina egna erfarenheter och träffar andra intressanta personer som delar med sig av sina. Finns även

[teckenspråkstolkat](#) och [syntolkat](#).

Speltid: 6x14 min. **Målgrupp:** 10–12 år. **Utförande:** Strömmande.

Rubriker:

Puberteten
Kärlek och relationer
Kroppen

Sex och samlevnad
Könssjukdomar och skydd
Internet och relationer

Vi förklarar sexualitet, samtycke och relationer

Vi förklarar olika begrepp som ingår i kunskapsområdet sexualitet, samtycke och relationer. Målet är att öka kunskapen om och förståelsen för frågor som rör identitet, pubertet, relationer, samtycke, kärlek, nätet och om olika myter kopplade till kropp och sexualitet. Elever i årskurs 6 till 8 i grundskolan ska ges möjlighet till insikt om sig själva och sin utveckling genom ökad kunskap kring sexualitet, hälsa, jämställdhet och könsmonster. Här ges också möjlighet till kunskap och ökad förståelse för frågor som rör identitet, pubertet, relationer, samtycke, kärlek, nätet och om olika myter kopplade till kropp och sexualitet. Programserien fungerar som underlag för diskussioner om samtycke, värderingar, normer och sex. Innehållet går att arbeta med i enskilda skolämnen och i ämnesövergripande teman.

Speltid: 10x3-8 min. **Målgrupp:** 10–12 år. **Utförande:** Strömmande.

Grooming – Vad är det och hur skyddar man sig?

Internet är en del av våra liv. Lär du dig riskerna med internet så kan du surfa tryggare i framtiden! Grooming är ett relativt vanligt sexualbrott som många yngre kan drabbas av på olika sätt. I det här klippet lär du dig några vanliga varningssignaler. Du får även praktiska tips på hur du enkelt kan skydda dig på nätet. I klippet visas ett dramatiserat exempel från verkligheten: hur 12-åriga Nellie utsattes för ett försök till grooming. Du får också råd från experten Moa Lindh som arbetar på Novahuset, en förening mot sexuellt våld på nätet.

Speltid: 4 min. **Målgrupp:** 10–12 år. **Utförande:** Strömmande.



Pubertetscamp

Ett gäng tonåringar blir skickade på camp så att deras föräldrar ska slippa att lära dem om puberteten. Hjälplösa och famlande kämpar sig tonåringarna igenom Pubertetscamp där schemat är så jobbigt och absurt det någonsin kan vara. Det här är nog det pinsammaste stället på jorden!

Speltid: 16x5 min. **Målgrupp:** 10–12 år. **Utförande:** Strömmande.

Rubriker:

Välkommen till Camp
Första dagen på Camp
Snickra en pitt
Mensboll
Surt ragg
Ont med binda?
Är du sur eller?
Alltid beredd

Du stinker!
Var är snöret?
Brinner i brallan
Finne
Anger management
Skrytskägg
Partytutte
Sista sticket



Puberteten

I den här filmen går vi igenom många av de största förändringarna som sker i kroppen under puberteten. Som till exempel hur kroppens utseende förändras, att du får hår på nya ställen och att du tänker mer på sex och kärlek. Och vi undersöker varför det ibland känns som att känslor och humör åker hiss upp och ned. Filmen förklarar också begrepp som målbrott,

ägglossning och onani. Filmen är framtagen i samråd med RFSU.

Speltid: 14 min. **Målgrupp:** 10–15 år. **Utförande:** Strömmande.

Snippan och snoppen

Få ord har så många - och laddade! - ord som snippan och snoppen. Ändå har de allra flesta människor antingen det ena eller det andra. I det här utbildningsklippet går vi in på detaljer: Hur ser våra kön ut? Hur fungerar de? Du får även veta vad utlösning, orgasm och könsstympning är - och att det inte finns någon "mödomshinna", eller går att se att någon haft sex.

Speltid: 4 min. **Målgrupp:** 10–15 år. **Utförande:** Strömmande.



Viktig fakta om snippan – Det finns ingen mödomshinna!

Trots informationskampanjer finns det fortfarande svenskar som tror att det finns en mödomshinna. I det här utbildningsklippet förklarar barnmorskan Kajsa hur slidöppningen ser ut och fungerar. Vi ställer frågan om man blöder första gången vid slidsex och om det går att se när någon haft sex. Dessutom undersöker vi varför myten om

mödomshinnan finns. Du får även träffa kuratorn Poya som arbetar på resurscentrumet Origo. Han berättar vilka konsekvenser myten kan få för personer som lever i hedersrelaterat förtryck och våld.

Speltid: 6min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

Menscykeln

Det är olika när tjejer får sin första mens. Vissa får den redan som 10-åring, medan andra kan vara 15-16 år gamla. Men vad är egentligen mens och vad händer i kroppen när man får den? Vilka slags mensskydd finns det och vad kan vara bra att tänka på? På tre minuter får du reda på det viktigaste du behöver veta om mens.

Speltid: 3 min. **Målgrupp:** 10–15 år. **Utförande:** Strömmande.



Mensproblem

Varje dag har cirka 800 miljoner människor över hela jorden mens. Men fast det är så vanligt så finns det fortfarande många fördomar om mens. Vissa tjejer får även värre problem än andra; både psykiskt och fysiskt. Då kan det vara bra att få reda på vad som är normalt och när man bör söka hjälp. Som tur är pratas det numera mycket mer om mens i Sverige. I det här

utbildningsklippet tar vi upp viktiga frågor som rör olika slags mensproblem.

Speltid: 4 min. **Målgrupp:** från 10–15 år. **Utförande:** Strömmande.



Osynliga sår

Osynliga sår är en serie korta dokumentära berättelser där barn själva berättar om sina erfarenheter. Varje program lyfter barnets rättigheter i enlighet med barnkonventionen och den svenska lagstiftningen.

Speltid: 14 min/program. **Målgrupp:** 10–15 år. **Utförande:** Strömmande.

Osynliga sår – sexuella övergrepp

Hanna berättar om hur hennes pappa förgrep sig på henne från det att hon var sju år tills hon blev tretton. Hon berättade aldrig för någon och kände sig väldigt ensam under hela låg- och mellanstadiet. Filmen slutar med att Hanna får hjälp.

Osynliga sår – hedersförtryck

Sara berättar om hur hennes pappa kontrollerar henne. Han har inlogg till hennes Appstore så att hon inte får ladda ner några appar, han läser hennes sms och bestämmer att hon inte får ha några killkompisar. Sara blir väldigt bra på att ljuga och hon beskriver det som att hon blir två personer. Flickan som syns i filmen är en skådespelare.

Osynliga sår – Grooming

Ayla får nakenbilder av en vuxen i sin närhet. Mathilda får kontakt med en 16-åring som hon börjar tycka mycket om, men han visar sig vara någon helt annan än den utgett sig för. Medverkar i programmet gör också barnrättsjuristen Isabella Kim som besvarar frågorna: Vad är grooming? och Vad kan jag göra om jag blivit utsatt, eller riskerar att bli det?



Abort – en mänsklig rättighet?

Aborter har alltid skett och fortsätter att ske vare sig de är tillåtna eller förbjudna. Frågan om fri abort som en medborgerlig rättighet har på många sätt blivit en debatt om i första hand kvinnors fri- och rättigheter och därmed vad våra demokratiska fri- och rättigheter, oavsett kön, skall omfatta. Strängare lagar, religioners påverkan och konservativa krafter i länder som

USA och Polen driver utvecklingen om fri abort i en annan riktning. Högsta domstolen i USA hävde en dom i juni 2022 som allmänt kallats "Roe mot Wade" – ett domslut som har förhindrat landets delstater att inför abortförbud sedan 1973.

Speltid: 18 min. **Målgrupp:** från 12 år. **Utförande:** Strömmande.

Klamydia – genom oskyddad sex

Klamydia är den absolut vanligaste könssjukdomen och det är vanligt att den inte ger några symptom. Hur ska man göra för att skydda sig och vart vänder man sig för att få hjälp om man vill testa sig? Ungdomar berättar om sina upplevelser av könssjukdomar och en barnmorska ger råd och tips. (kortversion av *Kärlek, lust & klamydia*)

Speltid: 5 min. **Målgrupp:** från 12 år. **Utförande:** Strömmande.



HBTQ, binär, cis, transsexuell – vad menas med det?

Vårt samhälle baseras på normer, alltså oskrivna regler hur saker ska vara. Exempel på det är tvåkönsnormen och cis-normen. De normerna utgår från att det bara finns två kön och att alla människor förväntas vara nöjda med det kön de fick när de föddes. Hbtq-personer bryter på olika sätt mot en eller flera av dessa normer. Det kan

innebära att man blir sämre behandlad eller i värsta fall diskriminerad. I filmen går vi igenom olika ords betydelse och innebörd som t ex hbtq, binär, cis, binär, icke binär. Med animationer förklaras dessa ord och deras innebörd på ett enkelt sätt.

Speltid: 10 min. **Målgrupp:** från 12 år. **Utförande:** Strömmande.



Inte tjej, inte kille

Dokumentär. Så fort ett par berättar att de ska ha barn kan de räkna med att få frågan: Är det en pojke eller en flicka? Men det är inte alla barn som känner sig säkra på vad de är när de växer upp. Här träffar vi Audrey Mason-Hyde som bryter ner stereotyperna då det gäller könsidentitet, en etikett i taget. Men vi möter också unga australier som varken identifierar sig

som pojkar eller flickor och får höra deras historier om hur det är att växa upp som ickebinär eller utanför tvåkönsnormen.

Speltid: 46 min. **Målgrupp:** från 12 år. **Utförande:** Strömmande.

Metoo – hashtaggen som startade en revolution

Hösten 2017 spreds kampanjen #Metoo som en löpeld i sociala medier. Den gav tusentals kvinnor modet att vittna om sexuella övergrepp som tidigare skett i det tysta. Den fick bilden av Sverige som ett av världens mest jämställda länder att ifrågasättas. I utbildningsklippet tar vi upp bakgrunden till #Metoo, berättar om hur kampanjen spreds i Sverige och världen samt fokuserar på den viktiga kopplingen till skolan. Medverkar gör bland annat Carolina Stiwenius, jurist och utredare på DO (Diskrimineringsombudsmannen).

Speltid: 6 min. **Målgrupp:** från 12 år. **Utförande:** Strömmande.



Förspel och samtycke

Hör franska tonåringar och ungdomar i åldrarna 12 till 23 öppet och ärligt dela med sig av sina innersta tankar, förväntningar och tidiga sexuella erfarenheter. Många röster och synvinklar representeras, vilket bjuder in till samtal om olikheter och respektfulla relationer. Vad upplevde de som jobbigt och pinsamt? Vad var fint och bra? * Hur påverkas vi av egna och

andras förväntningar? * Vad innebär det att ha integritet?

Speltid: 52 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

Ramp om historia – Kriminell kärlek

På 1970-talet började långsamt villkoren för de homosexuella att förbättras, och äntligen kunde de våga visa sin kärlek öppet. Från att ha varit kriminellt ledde kampen 1979 till att homosexualitet avskaffades som sjukdomsdiagnos och att partnerskapslagstiftningen infördes 1995. Vi möter 90-åriga Märta Möller och 88-åriga diplomaten Sverker Åström som båda fått smyga med sin homosexuella läggning. Vi möter även den unga tjejen Tonne Fridell som berättar om sina tankar kring homosexualitet.

Speltid: 28 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

Mänskliga rättigheter som kränks i världen

I Ghana kan flickor och kvinnor bli anklagade för att vara häxor. I de allra flesta länder är det helt lagligt att slå sina barn. Dawit Isaak är en journalist som fängslades utan rättegång i Eritrea år 2001. Detta är bara några exempel på hur människors rättigheter kränks varje dag runt om på jorden. Detta trots att de flesta länder undertecknat FN:s deklaration om de mänskliga rättigheterna från år 1948. I den här filmen ska vi få en överblick över hur de mänskliga rättigheterna kränks runt om i världen. Vi lär oss bland annat om hur tortyr används samt vad pressfrihet och censur är för något. Vi får även se exempel på hur kvinnors, barns och HBTQ-personers rättigheter kränks på olika sätt. Filmen avslutas med att berätta om hur arbetet för att främja mänskliga rättigheter ser ut.

Speltid: 1 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

Nationen – Den undangömda transhistorien

I Sverige har ansökningar om könskorrigering ökat under de senaste åren. Ibland pratas det om könskorrigering som att det vore något nytt för vår tid men människor som brutit mot föreställningar om kön har alltid funnits. Skådespelaren och journalisten Aleksa Lundberg reser till Gotland för att träffa Andreas Bruces släktingar. Andreas Bruce levde under 1800-talet som en man men var född i en flickas kropp. I Stockholm leder Nadja Karlsson en transvandring och berättar om transpersoner från förr.

Speltid: 28 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

Sex på kartan

Animerad film om sexualkunskap som svarar på de vanligaste frågorna som ungdomar har om sex. Fem elever kommer till biblioteket för att få läxhjälp i matte, men lektionen kommer att handla om sexualkunskap istället. Abdu och Melody har inte pratat med varandra sedan de hade sex för första gången. Och Kim är kär i sin tjejkompis Hanna. Finns även [syntolkat](#).

Speltid: 28 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.



100 frågor om sex

Våra sex-expertter Reyhaneh Ahangaran, Matias Garzon och Vierge Hård svarar på frågor om sex. Vad är orgasm och hur känns det? Hur vet man om man är homosexuell? Och vad betyder att köna? Är det okey att vänta med sex? Är det normalt med små bröst? Och många, många fler frågor!

Speltid: 100x1 min. **Målgrupp:** 13–15 år. **Utförande:** Strömmande.



Vara kille

Kortfilmer baserade på inskickade berättelser om att växa upp som kille. Om förväntningar, våld, vänskap, sexuella trakasserier och om att våga vara svag.

Speltid: 4x4 min. **Målgrupp:** 13-15 år. **Utförande:** Strömmande.

Rubriker:

Jag vill inte slåss
Skämtet

Håll om mig
Ingen kan vinna

Temabladen är till för att inspirera dig och underlätta för dig i ditt arbete. De innehåller tips på material och länkar inom resp. område.

Allt är länkat till Mediekatalogen!

Du hittar fler temablad på vår hemsida www.regionvarmland.se/mediecenter

Har du andra områden du vill ha ett temablad till?

E-posta eller ring oss så hjälper vi dig!



Allt om porr

Vi djupdyker i ett ämne som många påverkas av men få pratar öppet om. Porrskådespelare, experter och unga delar med sig av sin syn på porr. Utgångspunkten är elevers egna frågor om saken. Finns det samtycke på en porrfilmsinspelning? Hur påverkar porr könsroller? Och vem tjänar pengar på all

gratisporr som finns? Vi visar inget men berättar allt.

Speltid: 8x14 min. **Målgrupp:** 13-15 år. **Utförande:** Strömmande.

Rubriker:

Porr och unga

Porr, vänskap o kärlek

Lagligt och olagligt

Bra eller dåligt?

Kroppen och hjärnan

Porr vs verkligheten

Porrbranschen

Vuxenspecial

En annan sida av historien – Demokrati och välfärd

Visionen om folkhemmet var att Sverige skulle bli ett land där alla var inkluderade och levde jämlikt. Så blev det dock inte för dem som tillhörde de så kallade undantagsgrupperna. Emma träffar Jens Rydström, professor i genusvetenskap, som berättar om hur hbtqi-personer fängslats och spärrats in genom historien. Och socionomen Suzann Larsdotter tar med Emma på en tidsresa där samma grupp sakta men säkert får det bättre. Özz koncentrerar sig på att förklara hur Sveriges syn på demokrati och välfärd förändras, från det vi fick allmän och lika rösträtt fram tills idag.

Speltid: 14 min. **Målgrupp:** 13–16 år. **Utförande:** Strömmande



Orka plugga - Sex och samlevnad

Orka plugga om mansnormen och samtyckeslagen

Speltid: 5x1-3 min. **Målgrupp:** 13-15 år.

Utförande: Strömmande.

Orka plugga – När killar visar känslor

Sketch som handlar om när ens tjej gjort slut och man behöver få prata ut om det med sina killkompisar. Mansnormen påverkar oss alla. Både i och utanför skolan.

Orka plugga – Vad är mansnorm

Normer är en sorts underförstådda och osynliga regler i samhället som handlar om hur vi förväntas bete oss och se ut. De kan vara bra men de kan också göra att man känner sig utanför.

[Orka plugga – Varför råkar jag alltid ut för fel killar?](#)

Sketch som handlar om hur mansnormen påverkar vad som anses som attraktiva egenskaper hos en kille och hur det påverkar oss alla. Både i och utanför skolan.

[Orka plugga – Man vågar ju inte ens krama en tjej längre](#)

Sketch som handlar om förvirringen om vad samtyckeslagen egentligen innebär. Mansnormen påverkar oss alla. Både i och utanför skolan.

[Orka plugga – Vad är samtyckeslagen?](#)

Sex ska vara frivilligt. Men hur ska man veta vad någon annan vill? Här förklarar vi vad samtyckeslagen innebär.



PK-mannen

Musse Hasselvall lever i föreställningen att han är en öppen person med få fördomar. Han gör misstag i mötet med personer som på olika sätt är normbrytare och får dem att känna sig utsatta. Han gör det inte av illvilja utan som en konsekvens av att aldrig själv ha tillhört någon utsatt grupp.

Speltid: 6x15 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

[PK-mannen – Livet som macho](#)

Musse Hasselvall försöker förklara för sina kompisar på boxningsklubben vad normkritik är och att en mansnorm råder bland dem. Är det till exempel okej att de kallar varandra för karring eller bög när det går dåligt? För att bättre förstå hur mansnormer kan påverka träffar Musse Anton Hysén som är en av få öppna homosexuella killar i fotbollsvärlden. Han berättar om hur han påverkats av att ständigt få höra bög som skällsord. Men vad är egentligen mans- eller maskulinitetsnormer? Luis Lineo förklarar.

[PK-mannen – Ibland skrattar jag åt bögskämt](#)

Musse Hasselvall hälsar på hos sin kompis Apollo för att reda ut en gammal konflikt. Apollo ville börja träna MMA och Musse tyckte att han skulle komma ut som homosexuell på klubben innan han började träna. Apollo tog illa upp och Musse försöker förstå varför. Han åker också till Göteborg och träffar Caroline Eriksson som är funkisaktivist och queer. De pratar heteronorm och hur den även begränsar homosexuella. Anna Adeniji förklarar vad heteronorm är.

[PK-mannen – Ska jag säga hen eller den?](#)

Musse Hasselvall drabbas av normkritisk utmattning och börjar tycka att det är svårt att göra rätt hela tiden. Inför en intervju med en transperson blir han nervös och söker stöd hos sin kompis Isabelle som jobbar med transfrågor på RFSL. Musse hälsar på hos Robin Aronsson som är transkille. De pratar om känslan att vara född i fel kropp och att det behövs fler positiva skildringar av transpersoner. Sexualupplysaren Zafire Vrba förklarar begreppen binär, cis och transsexuell. Vi besöker dessutom The Cis-office där alla är extremt fixerade vid att visa sin könstillhörighet.



[PK-mannen – Metoo – gäller det verkligen mig?](#)

Musse Hasselvalls alter ego, PK-mannen, tycker själv att han kommit väldigt långt i sin medvetenhet kring normer och jämlikhet efter förra säsongen. Att han rent av är fullärd. Men nu får han träffa Hilda, en gymnasieelev som var med och startade #räckupphanden, ett uppdrag om sexuella övergrepp och trakasserier i skolan.

Hon får honom att tänka ett varv till kring sina egna värderingar och vart de kan leda. Vi får också metoo-historik och en kort scen om vad som kan hända i en bar.

[PK-mannen – Metoo – vägen till insikt](#)

Musse tror att det mest är unga killar som kan ha ett problematiskt beteende. Han åker till Finspång och möter Rogerio, en 19-årig kille som var med och startade Locker room talk. Det är en ideell förening som pratar med unga killar i idrottsvärlden om schyssta värderingar och jämlikhet. Rogerio tycker att Musse måste bli medveten om sina egna misstag innan han kan bli en bra förebild. Musses mamma säger att Musse är macho - men bra på att dölja det. Det är dags för PK-mannen att börja sin resa mot att bottna på riktigt.

[PK-mannen – Metoo och jag](#)

Ett år efter metoo ställer sig Musse Hasselvall frågan hur han egentligen är som man. Är han jämlik på riktigt eller poserar han bara för att plocka poäng? Han försöker en ny strategi - att prata med kvinnor. Men det går inte som han tänkt. Hans sista halmstrå är hans egen mamma, Elisabeth. Tycker hon att han är en jämlik person? Hennes svar får honom att inse att han har lite att jobba på. Programmet är en omarbetad version av avsnitten Metoo, gäller det verkligen mig? och Metoo - vägen till insikt.



[Vad är en kvinna?](#)

När en transsexuell kvinna blir avvisad från ett omklädningsrum i ett badhus uppstår en häftig diskussion. Vem kan kalla sig kvinna? Finns det riktlinjer som man måste följa? Fler och fler kvinnor i rummet ger sig in i diskussionen. En diskussion fylld med fyndiga repliker där olika åsikter får komma till tals. Marin Håskjold har med denna film på ett proffsigt vis dragit ut

frågan till sin spets. För vilka får egentligen vara i kvinnornas omklädningsrum? Internationellt spridd kortfilm av Marin Håskjold som visats på många festivaler runt om i världen. Talat språk svenska/norska, textat språk svenska.

Speltid: 14 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.



Diskutera sex och relationer

Korta diskussionsfilmer för ämnesområdet sexualitet, samtycke och relationer i gymnasieskolan. Varje fristående dramafilm har ett tydligt tema som ska leda till diskussioner om lust, känslor, kärlek och relationer. Filmerna är modiga och utmanande, men utan pekpinna eller tydliga facit. De vågar prata om det känsliga, så att eleverna också gör det. Till varje

diskussionsfilm medföljer det en separat intervju med Sandra Dahlén, som är utbildare och expert inom sex och relationer, där hon fördjupar och förklarar filmens tema. Den här serien synliggör olika aspekter av sexualitet, samtycke och relationer - så som normer, makt, hedersrelaterat våld och förtryck. Serien vill vara ett underlag för diskussioner kring medvetna och självständiga val och om sina egna och andras rättigheter, både ur ett jämställdhetsperspektiv och för att motverka diskriminering och intolerans. Finns även [teckenspråkstolkat](#) och [syntolkat](#).

Speltid: 6x3-5 min (dramafilm) samt 6x2-3 min (experten). **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

Rubriker:

Kommer jag nånsin bli ihop med nån? (bli ihop)

Om inte båda vill (samtycke)

Hur länge ska jag låtsas vara straight? (komma ut)

Ska jag bara låta honom? (sex och gränser)

När får jag känna mig fri? (hedersrelaterat förtryck)

Vems är beslutet? (abort)



Perspektiv på världen – HBTQ

1944 avskaffade Sverige den lag som förbjöd homosexualitet. Men ända fram till 1979 klassades det som en psykisk sjukdom. I andra länder kan lagar och födomar mot hbtq-personer baseras på ideologi eller religion. Endast en femtedel av världens cirka 200 länder erkänner samkönade äktenskap.

Homosexualitet är olagligt i drygt 70 länder, och

världen över riskerar hbtq-personer förföljelse och grova kränkningar. Vi reser jorden runt för att få olika perspektiv på hbtq-personers livsvillkor.

Speltid: 28 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

Perspektiv på världen – mänskliga rättigheter – HBTQ-rättigheter

1944 avskaffades lagen som förbjöd homosexualitet i Sverige. Istället finns det idag lagar som förbjuder diskriminering av homosexuella personer. Men i ett globalt perspektiv ser det annorlunda ut - i 71 länder är det fortfarande olagligt att vara homosexuell, och i ännu fler länder är homosexualitet inte kulturellt accepterat. Vi träffar Yohanes som lever som homosexuell i Ghana, ett land där homosexualitet är förbjudet.

Speltid: 28 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

Perspektiv på världen – mänskliga rättigheter – HBTQ-hatbrott

Både Sverige och USA ligger i framkant vad gäller hbtq-personers rättigheter. Sverige var bland de första länderna att tillåta samkönade äktenskap. Ändå är risken att utsättas för hatbrott något som hbtq-personer tvingas leva med dagligen i båda dessa länder. Gwen är talesperson för Pink Pistols, en internationell självförsvarsgrupp som hanterar problemet genom att beväpna sig. Vad beror det på att hbtq-personer fortfarande inte kan känna sig trygga, ens i länder som anses vara föregångare vad gäller hbtq-rättigheter?

Speltid: 28 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

Perspektiv på världen – Samhälle, hijras, Indiens tredje kön

När debatten om ordet hen var aktuell i Sverige, fanns det vissa som såg det som en självklarhet med ett könsneutralt personligt pronomen, medan andra blev provocerade. Vilken status har transpersoner i Sverige idag? I Indien är det tredje könet - hijras - en del av samhället, och finns omnämnt redan i den hinduiska sanskritlitteraturen. Det syftar främst på en person som är född som pojke, men lever som transsexuell. Hijra blev ett juridiskt tredje kön i Indien 2014.

Speltid: 5 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande



Tack Gud att jag är homo – säsong 1

Hur mycket respekt har vi för varandras olikheter i Sverige 2018? Hur är det att sticka ut från alla andra i en småstad? Är det sant att det finns mer fördomar på mindre orter? Måste en person flytta till Stockholm bara för att den kommit ut? Med humor som sitt främsta vapen ger sig Alice Hollingworth och Linda Rosendal ut på en roadtrip genom Sveriges fördomar. Vi träffar

personer som på olika sätt bryter mot normerna. Vi lär bland annat känna en lesbisk same, träffar ett religiöst gäng flator och möter tjejen som gick från att vara homofob till att bli lesbisk för att sedan bli ihop med en kille. Finns även [teckenspråkstolkat](#) och [syntolkat](#).

Speltid: 8x15 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

Rubriker:

Gaydar

Lesbiska dalen

Seniorflatan

Mamma, mamma, barn

Queer-fear

Bota homos

Komma ut, komma in

Gay i Sampi



Tack Gud att jag är homo – säsong 2

Programledarduon och bästisarna Alice och Linda är tillbaka och den här gången reder de ut alla bokstäver i hbtqia+. Vad betyder de egentligen? De möter transpersoner, homosexuella, regnbågsfamiljer och personer som på andra sätt bryter heteronormen, och slår håll på myter och föreställningar om hbtq-personer. De hjälper oss att lära oss mer om

varandra och visar hur viktigt det är att vi blir lyssnade på, vågar vara oss själva, och inte minst respektera varandra. Finns även [teckenspråkstolkat](#) och [syntolkat](#).

Speltid: 6x15 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

Rubriker:

Tack Gud jag är jag

Hockeyflator och bögfrisörer

Hur har ni sex?

Bisexuella och ickebinära

Vad är trans egentligen?

Regnbågsbarn

Härskarna ibland oss - Ett steg närmare

Steffi vågar vara sig själv när hen vill gå ut och ha roligt, men ibland möts man av elakheter till och med på ställen som borde kännas säkra. Har hen blivit utsatt för någon härskarteknik?

Speltid: 4 min. **Målgrupp:** från 16 år. **Utförande:** Strömmande.

Regnbågens sång

Regnbågens sång är en film av Nasrin Pakkho där HBTQ-seniorer berättar om sina liv och upplevelser. Syftet med filmen är inte bara att synliggöra begränsande normer i majoritetssamhället utan även visa på hur mångfacetterad hbtq-gruppen är samt ge ett historiskt perspektiv. Frågeställningarna i foldern som följer med filmen är tänkt som underlag för samtal och diskussion i personalgrupper på t.ex. äldreboende. Där finns även några råd till den som ska leda samtalen. Förhoppning är att filmen och samtalen ska bidra till att ge vidgade perspektiv och problematisera de normer om kön och sexualitet som tas för givna.

Speltid: 58 min. **Målgrupp:** från 16 år. **Utförande:** Strömmande.

Korta berättelser från Johannesburg

För drygt 25 år sedan avskaffades apartheidsystemet i Sydafrika och mycket har blivit bättre. Men trots det är landet idag väldigt ojämnt. Det finns oskrivna, men tydliga regler för hur tjejer och killar förväntas bete sig och HBTQI-personer möter starka fördomar. Våldtäktssiffrorna är höga och sexuella trakasserier vanligt. Vi får träffa ungdomar och experter som berättar om situationen i Sydafrika idag och hur de jobbar för att förändra den så att framtiden kan bli bättre.

Speltid: 4x13 min. **Målgrupp:** från 16 år. **Utförande:** Strömmande.



Dör för dig

Vi följer Jossan som blir ihop med Victor. De går på samma gymnasieskola och är superkära. Men Victor har snart synpunkter på vilka Jossan umgås med och hur hennes vänner betar sig. Jossan blir mer och mer förvirrad över hans ilska. Ena stunden är Victor mjuk och ångerfull, nästa anklagande och aggressiv. Den enda som får veta att Jossan inte längre mår bra i sin relation

är hennes kusin Emma. Och Jossan försvinner allt längre bort från sina vänner. Finns även [teckenspråkstolkat](#) och [syntolkat](#).

Speltid: 8x10 min. **Målgrupp:** gymnasiet. **Utförande:** Strömmande.



Tänk till – våga fråga!

Era frågor - era svar. Unga personer svarar på tittarnas frågor som de aldrig tidigare vågat, eller kanske bör, ställa.

Speltid: 9x10-20 min. **Målgrupp:** gymnasiet.
Utförande: Strömmande.

[Saker du aldrig vågat fråga en lesbisk](#)

[Saker du aldrig vågat fråga en transkille](#)

[Saker du aldrig vågat fråga en transtjej](#)

[Saker du aldrig vågat fråga nån som såld sex](#)

[Saker du aldrig vågat fråga en ickebinär](#)

[Saker du aldrig vågat fråga någon som gjort en abort](#)

[Saker du aldrig vågat fråga någon som har hiv](#)

[Saker du aldrig vågat fråga en asexuell](#)

[Saker du aldrig vågat fråga en gaykille](#)

[Saker du aldrig vågat fråga någon som utsatts för sexuella övergrepp](#)

[Saker du aldrig vågat fråga en dragqueen](#)

[Saker du aldrig vågat fråga någon som är bisexuell](#)

[Saker du aldrig vågat fråga någon som blivit groomad](#)



Tänk till – våld i nära relationer

Här får du möta några unga personers berättelser om sina egna upplevelser av våld i nära relationer. Våld och kontroll är inte tecken på kärlek. Om du blir utsatt för våld i en nära relation finns det stöd att få. Kontakta en vuxen du litar på, ungdomsmottagning eller polisen.

Speltid: 4x2 min. **Målgrupp:** gymnasiet. **Utförande:** Strömmande.

Tänk till - våld i nära relationer : Kristinas historia

Kristina berättar om att förlora sig själv och gå med på saker man annars inte skulle göra.

Tänk till - våld i nära relationer : Anthonys historia

Att vilja ha total kontroll över sin partner är också en form av våld. Anthonys tidigare partner ville ha tillgång till hans lösenord och kollade igenom hans telefon medan han sov.

Tänk till - våld i nära relationer : Elios historia

Elio berättar om hur det är att leva i en relation med fysisk och psykisk misshandel, och hur man kan gå vidare efteråt.

Tänk till - våld i nära relationer : Lisas historia

Lisa berättar hur det var att fastna i ett förhållande trots fysisk och psykisk misshandel, att till slut våga ta sig ur det, och om eftervåldet som följde. Lisa heter egentligen något annat.



Tänk till – fyra hörn

Här får unga personer diskutera utifrån sina egna erfarenheter på ett allvarligt och lekfullt sätt. Svaren är personliga, men genom att ta del av olika människors erfarenheter, känslor och tankar får fler möjlighet att känna igen sig och förstå och respektera andra.

Speltid: 3x14 min. **Målgrupp:** gymnasiet. **Utförande:** Strömmande.

Tänk till – fyra hörn – Transtjejer diskuterar dejting

Kan ni tänka er att dejta kompisars ex? Vi bjöd in sju tjejer med transefarenhet för att diskutera deras syn på dejting.

Tänk till – fyra hörn – Kristna diskuterar sex

Skulle du kunna dejta någon som inte är kristen? Vi bjöd in sex kristna personer för att diskutera deras syn på sex.

Tänk till – fyra hörn – Personer som såld nakenbilder om sina erfarenheter

Har er syn på er egen kropp förändrats efter att ni sålt nakenbilder? Vi bjöd in fem personer för att prata om sina erfarenheter av att sälja nakenbilder.



Tänk till om sex

Vi snackar om ämnen kring sex och relationer. Utifrån egna åsikter och erfarenheter får panelen lekfulla uppgifter att lösa, de får svara på frågor, diskutera och såklart tänka till.

Speltid: 4x10-15 min. **Målgrupp:** gymnasiet. **Utförande:** Strömmande.

Tänk till om sex – Otrohet

Är det okej att fantisera om andra än den man är i en relation med? Skulle du skvallra på en kompis som varit otrogen mot sin partner? Kan man förlåta sin partner om den har varit otrogen? Vår panel diskuterar otrohet och var gränsen för otrohet går.

Tänk till om sex – Porr

Visas porr alltid från en mans vinkel? Är det okej att titta på porr ifall man är i en relation? Finns det rasistiska stereotyper inom porr? Vår panel diskuterar porrkonsumtion och vilken påverkan det har på ens sexliv.

Tänk till om sex – ålderskillnad

Är den yngre i en relation alltid utnyttjad? Är det creddigt att dejta en äldre person? Vår panel diskuterar ålderskillnad i relationer och ger svar på hur många år som får skilja mellan partners i en relation.

Tänk till om sex – Stränga föräldrar

Var är bästa stället att gömma sina kondomer? Vem har hamnat i fyllecell och vem träffade halva släkten på klubben? Vår panel pratar om hur man hanterar stränga föräldrar när det kommer till dejting, sex och fest.

Speltid: 14 min. **Målgrupp:** gymnasiet. **Utförande:** Strömmande.

Tänk till – Förbjudna frågor

I den här serien får personer som har en relation till varandra svara på pinsamma och utmanade frågor som de kanske inte har pratat om innan.

Speltid: 4x10 min. **Målgrupp:** gymnasiet. **Utförande:** Strömmande.

Har du och dina kollegor koll på vad Mediecenter har att erbjuda er?

Om inte är ni hjärtligt välkomna hit, eller så kommer vi till er, så berättar vi om vår verksamhet!

Vi går också igenom SLIPlay och alla dess funktioner.

HÖR AV ER SÅ BOKAR VI IN ETT BESÖK!
Tfn.010-833 10 60, mcv@regionvarmland.se



Stories inifrån

Tänk till – Stories inifrån

Hör unga personers röster och deras egna berättelser och erfarenheter kring olika ämnen.

Speltid: 5x8-14 min. **Målgrupp:** gymnasiet.
Utförande: Strömmande.

[Sexuella övergrepp av en nära anhörig](#)

[Scammad](#)

[Sex muslimer om koranbränningarna](#)

[Smalhets](#)

[Våldsamt hem](#)



3 STORIES

TÄNK
TILL

Tänk till – 3 stories

Vi får ta del av tre unga personers egna upplevelser kring ett ämne.

Speltid: 7x7 min. **Målgrupp:** gymnasiet.
Utförande: Strömmande.

[Akuten](#)

[Backstabbad](#)

[Komma ut](#)

[Bli ihop](#)

[Komma ut som trans](#)

[Avslöja otrohot](#)

[Sexdebut](#)

Du vet väl att eleverna kan göra egna konton och strömma media?
Här hittar du en [lathund till elevkonto på SLIPlay!](#)
En annorlunda läxa kanske?

5 STORIES



Tänk till – 5 stories

I den här serien får vi ta del av unga personers egna upplevelser kring ett ämne. Fem personer med fem olika stories.

Speltid: 2x11 min. **Målgrupp:** gymnasiet.

Utförande: Strömmande.

[Fem sätt att bli dumpad](#)

[Fem sätt att bli rasprofilerad](#)



[Pornland – hur porrindustrin kapar vår sexualitet](#)

Från att ha befunnit sig i samhällets marginaler har nu pornografin blivit mainstream i amerikansk kultur. Från internetporr till MTV bombarderas vi med sexualiserade bilder av kvinnor. Det formar våra könsidentiteter, vår kroppsuppfattning, och speciellt våra intima relationer. I den här dokumentären får vi ta del av Gail Dines forskning kring den gigantiska porrindustrin och hur den påverkar oss. I direkt motsats till påståenden om att porr har lett till en friare sexualitet, avslöjar Dines en massproducerad syn på sex som är djupt sexistisk och destruktiv. En vision som begränsar vår förmåga att skapa äkta, jämställda relationer fria från våld och förnedring. Kan de dominerande bilderna och berättelserna som sprids av porrindustrin skapa ett genussystem som undergräver jämställdheten och uppmuntrar våld mot kvinnor? Hur kommer de pojkar och flickor som växer upp i dag att påverkas av den porr som nu finns så lättillgänglig?

Speltid: 35 min. **Målgrupp:** gymnasiet. **Utförande:** Strömmande.



Överlevare – Sexuellt våld i krig

Sexuellt våld i krig har sannolikt förekommit lika länge som krig har funnits. I de här två programmen får vi träffa överlevare och anhöriga som berättar om sexuellt våld i krig, och hur det påverkar individen och samhället. I serien breddar experter perspektiven och visar på sexuellt våld i olika konflikter.

Speltid: 2x13 min. **Målgrupp:** gymnasiet. **Utförande:** Strömmande.

Skam och återupprättelse

Vasfije från Kosovo berättar om hur hon utsattes för sexuella övergrepp under kriget i slutet på 1990-talet. Kolbassia från Tchad blev utsatt för sexuella övergrepp som barn av dem som skulle skydda honom. Jill Trenholm, Angela Muvumba Sellström och Maria Eriksson Baaz pratar om sin forskning kring barnsoldater, förövare och hur man kan förebygga sexuellt våld i konflikt. Vi hör även överlevares vittnesmål från olika delar av världen upplästa av Petra Marklund, Yandeh Sallah och Arantxa Alvarez.

Orsak och konsekvens

Divine från Kongo-Kinshasa blev utsatt för sexuellt våld av militär, polis och civila. Jill Trenholm berättar om hur sexuellt våld är kopplat till allas vår vardag. Angela Muvumba Sellström och Maria Eriksson Baaz berättar om sin forskning och erfarenheter från möten med överlevare och förövare. Hanna Persson jobbar i konfliktområden och hon berättar om hur man bäst bemöter och hjälper överlevare av sexuellt våld. Vi hör även överlevares vittnesmål från olika delar av världen upplästa av Daniel Riley, Kodjo Akolor, Liban Abshir Mohamed, Linnéa Claeson och Yandeh Sallah.

MATERIAL FÖR DIG SOM ÄR PEDAGOG

Pratstartare om idrott – Killen i damlaget

Sam som är född tjej, men identifierar sig som kille, står nu inför ett dilemma. Antingen fullföljer hen sin könskorrigering eller avvaktar med behandling för att inte tvingas sluta i Skellefteå AIK:s damlag.

Speltid: 9 min. **Målgrupp:** pedagoger. **Utförande:** Strömmande



Sexualkunskap

Sanna är lärare och skall börja undervisa åttondeklassare i sex och samlevnad. Vi får följa både tonåringarnas liv med deras funderingar kring kärlek och Sannas kamp för att lyckas lära dem det hon vill att de skall ha med sig på vägen. I varje program ställer eleverna frågor som besvaras i ett vetenskapligt reportage och vi får även se ett animerat inslag.

Speltid: 8x28 min. **Målgrupp:** pedagoger. **Utförande:** Strömmande.

Rubriker:

Hur smakar sperma?

Vad är kärlek och hur känns det?

Är killar ofta kåta?

Första gången

Vad är det som är roligt med sex?

Förälskad

Var sitter G-punkten?

Är jag heterosexuell?

[Nyanländ – Är samkönade äktenskap lagligt i Sverige?](#)

Om samkönade äktenskap och kärlek. Är det lagligt för två personer av samma kön att gifta sig i Sverige? Kan de adoptera barn tillsammans?

Speltid: 1 min. **Målgrupp:** pedagoger. **Utförande:** Strömmande.

[Hej hej Sverige – dokumentär – Bara vara mig själv](#)

Vi möter Anthony, Shivanne och Thomas som alla tre kämpat på olika sätt för att hitta och våga vara sig själva. Anthony har kommit ut som gay och Shivanne som transkvinna. Här berättar de om vikten av att ha trygga platser och sammanhang för att våga leva som den man är. För Anthony, Shivanne och Thomas har ballroom varit en viktig sådan plats.

Speltid: 17 min. **Målgrupp:** pedagoger. **Utförande:** Strömmande.



Lärlabbet – Tema sex och samlevnad

Lärlabbet är ett inspirerande, fortbildande och yrkesutvecklande tv-program för dig som är lärare. Här möter vi pedagoger, och ledande experter inom pedagogik och didaktik, både i Sverige och runtom i världen.

Speltid: 10x14 min. **Målgrupp:** pedagoger. **Utförande:** Strömmande.

[Normkritisk vägledning](#)

I läroplanen står att lärare ska ge eleverna en undervisning som gör att de inte begränsas av traditionella föreställningar om kön, kulturell eller social bakgrund i sina framtida studie- och yrkesval. Vid Farsta grundskola har man ett särskilt fokus på normkritik i studie- och yrkesvägledningen, och man börjar redan i förskoleklass. Vi vill att eleverna ska kunna utgå från sig själva, vilka de är, inte vad andra tycker eller hur samhället ser ut, säger studie- och yrkesvägledaren Volkan.

[Sex och samlevnad – hela skolans ansvar](#)

Enligt läroplanen ska sex och samlevnadsundervisningen vara ämnesintegrerad. Men det är få skolor som tar ett helhetsgrepp om frågorna. Så hur gör man för att sex och samlevnad ska bli hela skolans ansvar? På Angeredsgymnasiet i Göteborg har man under flera år haft ett särskilt fokus på den här undervisningen. Ett sex och samlevnadsteam, bestående av sju personer från elevhälsan och lärarlagen, håller ett tretimmarspass för skolans samtliga klasser. Det ger baskunskaper som övriga lärare sedan ska komplettera i sin ämnesundervisning.

[Sex och samlevnad – religion och kulturskillnader](#)

Enligt Skolinspektionen känner sig många lärare osäkra när de undervisar nyanlända elever i sex och samlevnad. Hur kan man skapa en undervisning i ämnet som funkar för alla, oavsett kulturell och religiös bakgrund? På Södertörns gymnasium utanför Stockholm har nästan alla elever utländsk bakgrund. Många är uppväxta med andra normer kring sex och samlevnad än de som är vanliga i Sverige. Att få en förståelse för detta är avgörande när man undervisar i ämnet, menar Esra Önge som är biologilärare på skolan.

Sex och samlevnad – normer och hbtq

Normer och hbtq är en viktig del av sex och samlevnadsundervisningen. Men enligt Skolinspektionen finns det en kompetensbrist hos lärarna inom området. Vad krävs för att skapa bra undervisning i ämnet? Västra skolan i Falun är hbtq-certifierad och har under flera år haft ett särskilt fokus på hbtq och normer i undervisningen. Ann Fagerberg Embretsén är kurator på skolan och har återkommande undervisning för skolans åttor och nior om normer och hur de påverkar oss.

Övergrepp, trakasserier och samtycke

Att tala om kränkningar och övergrepp är en viktig del i sex och samlevnadsundervisningen. Men hur undervisar man om ett så komplext och laddat ämne? Och hur ska man agera om en elev blivit utsatt för ett övergrepp? På Gunnesboskolan i Lund intensifierades arbetet med de här frågorna efter att elever på skolan våldtagit en annan elev. Vi följer läraren Jenny Lindblad Persson som bland annat diskuterar samtyckeslagen med sin klass. Bengt Söderström, handläggare på stiftelsen Allmänna Barnhuset, har varit med och tagit fram en handledning för skolpersonal om sexuella övergrepp.

Sex på nätet – porr, kränkningar och källkritik

Dagens unga lever en stor del av sina liv på nätet. Att diskutera nätvanor är därför en viktig del av sex- och samlevnadsundervisningen. Men hur undervisar man om porr, grooming och att ha sex på nätet? Och hur kan man peka på riskerna utan att det blir skräckpropaganda? På Västra Stenhagenskolan i Uppsala har man ett särskilt fokus på att diskutera värdegrundsgårdsfrågor kopplat till elevernas digitala liv. Och Johnny Lindqvist som är föreläsare och expert på ungas nätvanor menar att det är viktigt att frågorna om värdegrund och sex och samlevnad även innefattar den digitala arenan.

Sex och samlevnad för lågstadiet

Att undervisa om sex och samlevnad i lågstadiet kan kännas svårt och känsligt. Vad ska man ta upp och vad ska man undvika? Och hur pratar man om själva sexet med så unga elever? Hilda Rofors är F-3-lärare på Uggleskolan i Lund. Där har man satsat särskilt på att utveckla sex och samlevnadsundervisningen för lågstadiet. Om de här frågorna kommer in tidigt får eleverna en stadigare grund att stå på när de formar sina värderingar, säger Hilda. Chris Castle på Unesco menar att en tidig undervisning också gör det lättare för barnen att hävda sina egna och andras rättigheter.

Sex och samlevnad i särskolan

Sex och samlevnad handlar mycket om att tolka känslor, signaler och sociala koder. Sådant kan vara extra svårt för vissa särskoleelever. Hur kan man då skapa en bra undervisning för särskolan? I Sockerbruksskolan, en grundsärskola i Oxie utanför Malmö, undervisar Anette Rosengren en liten grupp elever mellan 9 och 14 år. Skolan har tagit fram ett gemensamt undervisningsmaterial, som sedan individanpassas. Anette jobbar mycket med bilder, men att ge och ta emot massage är också en del av undervisningen. Att eleverna ska använda flera sinnen är en viktig del av skolans pedagogik.

Sex och samlevnad – elevinflytande

Elevinflytande är en framgångsfaktor i sex- och samlevnadsundervisningen enligt Skolinspektionen. Man får fler perspektiv och motivationen ökar. Hur kan man då jobba med elevinflytande för att lyfta ämnet? På Tullbroskolan i Falkenberg ska åttorna just inleda ett projektarbete. Metoden, som har åtta steg och inleds med en inspirationsfas, innebär att elevernas egna intressen styr och att lärarna fungerar mer som handledare. Arbetssättet gör att eleverna får bättre självförtroende och vågar framföra och stå för sina åsikter, säger Jennie Johansson som undervisar klassen.

Sex och samlevnad – relationer

Relationer är det område inom sex och samlevnad som flest unga vill veta mer om. Men hur undervisar man om något så brett och komplext? I Angereds gymnasiet gör lärarna egna filmer för att konkretisera ämnet. Det är ofta scener där relationer ställs på sin spets. Efteråt diskuterar eleverna och ibland har man också olika övningar för att få igång reflektioner. Filmerna är en del i skolans särskilda satsning på sex och samlevnad. Navet i arbetet är ett ambulande sex och samlevnadsteam som håller i undervisningen för alla klasser. Charlotte Persson är samordnare. Det viktigaste är att få eleverna att tänka själva, säger hon.



Lektionstips på minuten

Korta filmer för lärare om undervisning. Angelägna frågor besvaras på en dryg minut. Svaren grundar sig på forskning, styrdokument och beprövad erfarenhet, och är hämtade ur programserien Lärlabbet.

Speltid: 9x1 min. **Målgrupp:** pedagoger.
Utförande: Strömmande.

Vad är bra sex och samlevnadsundervisning?

Sex och samlevnad är något som alla lärare i skolan kan undervisa om. Men hur ser framgångsrik sex och samlevnadsundervisning ut? Och varför ska just du undervisa i det?

Hur kan man undervisa om hedersrelaterat våld och förtryck?

Vad kan du som lärare göra om du misstänker att en elev är utsatt för hedersförtryck? Och vilka tecken ska du vara vaksam på

Hur kan man undervisa om maskulinitetsnormer?

Skolan har enligt Lgr11 ett ansvar att motverka könsmönster som begränsar elevernas lärande, val och utveckling. Så hur kan man som lärare hjälpa till att motverka inskränkande normer?

Hur kan man undervisa om maskulinitetsnormer?

Skolan har enligt Lgr11 ett ansvar att motverka könsmönster som begränsar elevernas lärande, val och utveckling. Så hur kan man som lärare hjälpa till att motverka inskränkande normer?

Vad är okej beröring mellan lärare och elev?

Fysisk kontakt är naturligt för de flesta, men mellan lärare och elev är det inte alltid självklart vad som är okej och inte. Var går gränsen mellan lämplig och olämplig beröring?

Hur kan man undervisa om övergrepp på nätet?

Att undervisa om de risker som finns på internet är ett viktigt uppdrag för lärare. Hur kan vi göra eleverna mer nätsmarta och förebygga att de blir utsatta eller utnyttjade på nätet? Och vad innebär egentligen grooming?

Hur kan man prata med barn om övergrepp?

Hur kan man diskutera sexuella övergrepp och olämplig beröring med lågstadiesbarn? Och vilka tecken på övergrepp ska du som lärare vara vaksam på?

Vad vill eleverna veta om sex och samlevnad?

Vilka frågor vill elever ha svar på när det gäller sex? Här lyfter vi de vanligaste frågorna som unga själva ställt.

Hur kan man undervisa om relationer?

Att man ska arbeta med relationer återkommer i flera av kurs- och ämnesplanerna. Men varför är det viktigt att undervisa om relationer? Och hur kan man genom undervisningen hjälpa till att främja goda relationer?



UR Samtiden

- en programserie från Utbildningsradion där du finner ett stort antal seminarier, samtal och föreläsningar med ämnen som berör vår samtid – samhälle, kultur och naturvetenskap!

UR Samtiden – Vecka sex

Fakta, myter och sexualundervisning - hur kan vuxna stötta unga i deras relationer och sexualitet med utgångspunkt i det vi faktiskt vet om unga och sex? En bra och allsidig sexualundervisning kan förändra normer, attityder och bidra till att minska sexuella övergrepp. Inspelat på UR i Stockholm den 1 och 3 februari 2021. Arrangör: RFSU. Du hittar rubriker och innehåll på SLIPlay via länken ovan!

Speltid: 8x30-50 min. **Målgrupp:** pedagoger. **Utförande:** Strömmande.



UR Samtiden – Vecka sex 2022

Föreläsningar och samtal på temat samtycke på schemat - vad är nytt med nya läroplanen? Målgruppen är lärare i mellanstadiet, högstadiet och gymnasiet. Inspelat den 7 februari 2022 på ABF, Stockholm. Arrangör: RFSU.

Speltid: 6x45 min. **Målgrupp:** pedagoger. **Utförande:** Strömmande.

[UR Samtiden – Porren – elefanten i rummet](#)

Föreläsningar och samtal om porrens påverkan på ungdomar, folkhälsan och sexualiteten. Inspelat den 9 maj 2017 på Clarion Sign, Stockholm. Arrangör: Unizon. Du hittar rubriker och innehåll på SLIPlay via länken ovan!

Speltid: 5x25-75 min. **Målgrupp:** pedagoger. **Utförande:** Strömmande.

[UR Samtiden – Hedersrelaterat våld och förtryck](#)

Föreläsningar och samtal från Operation Kvinnofrids regionala konferens 2017. Inspelat den 24 november 2017 på Stockholm City Conference Center. Arrangör: Länsstyrelsen Stockholm. Du hittar rubriker och innehåll på SLIPlay via länken ovan!

Speltid: 6x15-45 min. **Målgrupp:** pedagoger. **Utförande:** Strömmande.

RADIO OCH PODDAR

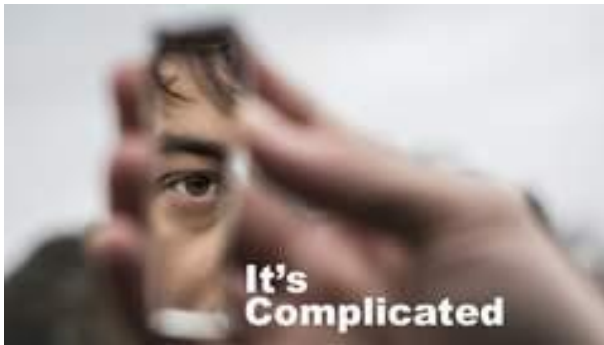


[Jenny om kroppen, känslor och sånt](#)

Psykologen Jenny Jägerfeld besvarar frågor från barn i mellanstadiet om kroppen, känslor och sånt. Det kan vara frågor som de kanske inte vågar ställa till föräldrar, lärare eller andra vuxna. Jenny förklarar bland annat vad samtycke är och varför det kan komma så många jobbiga tankar på kvällarna. Hon berättar också om förändringar som sker i kroppen och känslolivet under

puberteten. Syftet med serien är att ge barn mellan 11 och 13 år kunskap om sig själva och vad som händer med kroppen under puberteten. Om hur känsloliv, tankar och relationer kan påverkas och bidrar till hur man har det hemma, på fritiden och i skolan. Barns egna frågor om kropp, identitet, utseende, vänskap och kärlek besvaras. Vi pratar också om sex, porr, sexuell läggning, jämställdhet och om starka känslor som ångest, ilska, sorg och stress.

Speltid: 14x12 min. **Målgrupp:** 10–12 år. **Utförande:** Strömmande ljud.



[It's complicated](#)

I denna poddserie på engelska berättar unga människor om personliga erfarenheter på temat sexualitet, samtycke och relationer. Allt från att känna sig sviken av en vän eller ha en omöjlig relation på distans, till att bli utsatt för ett sexuellt övergrepp. Varje avsnitt börjar med en dramatiserad händelse som utgår från verkliga situationer som varit komplicerade och svåra att

hantera för huvudpersonerna. Sedan berättar personen själv om händelsen ur sitt eget perspektiv.

OBS – ENGELSKT TAL!

Speltid: 6x20 min. **Målgrupp:** 13–15 år. **Utförande:** Strömmande ljud.

[Kunskapsverket Samhällskunskap – Abort](#)

Abort, att avbryta en graviditet, och frågan om vad som är rätt och fel har länge diskuterats. I Sverige trädde lagen om fri abort i kraft år 1975 men trots att abort idag är något självklart för många kvinnor i Sverige så är det fortfarande ett laddat ämne i många andra länder. Vi behöver inte heller backa särskilt långt tillbaka i svensk historia för att hitta historier om olagliga aborter och resor utomlands i hopp om att avsluta en oönskad graviditet. Avsnittet belyser hur abort hänger ihop med jämställdhet och mänskliga rättigheter.

Speltid: 25 min. **Målgrupp:** 13–15 år. **Utförande:** Strömmande ljud.

[Efter Metoo – säsong 1](#)

Säsong 1. En dokumentär programserie som undersöker hur unga killars sexualitet har påverkats av metoo-rörelsen. Det handlar om dem som knappt hade börjat tänka på sex när revolutionen ägde rum, men som nu är testpiloter i det nya landskap som formats kring sexualitet, samtycke och relationer. Serien är både tänkt att användas i skolans arbete om sexualitet, samtycke och relationer, men vänder sig också till unga utanför skoltid. Seriens syfte är att belysa hur #metoo påverkar ungas liv och normer idag.

Speltid: 4x20 min. **Målgrupp:** gymnasiet. **Utförande:** Strömmande ljud.

[Efter Metoo – säsong 2](#)

Säsong 2. Hösten 2017 spreds #metoo över världen. I Sverige skapades upprop under hashtaggar kopplade till olika miljöer för att synliggöra tystnadskultur, sexism, trakasserier och övergrepp. Hur är det att vara ung tjej i någon av dessa miljöer i dag? Fyra unga tjejer från olika grupper i samhället delar med sig av sina erfarenheter och tankar om gråzoner, maktstrukturer och samtycke. Vissa gränser är självklara idag men samtidigt kan de också vara mer komplicerade än man kan tro. Serien är både tänkt att användas i skolans arbete om sexualitet, samtycke och relationer, men vänder sig också till unga utanför skoltid. Seriens syfte är att belysa hur #metoo påverkar ungas liv och normer idag. Delarna handlar om skådespelarbranschen, idrotten, skolvärlden, gejmingsvärlden

Speltid: 4x25 min. **Målgrupp:** gymnasiet. **Utförande:** Strömmande ljud.



Toxic – om relationer, gränser och våld

Fyra av tio unga har utsatts för någon form av våld av sin partner. Det handlar om svartsjuka, kränkningar, förödmjukande kommentarer, hot, övergrepp och andra sorters våld. Men hur kan man märka av tidiga tecken som visar att en relation är osund? Och var går egentligen gränsen? Tillsammans med gäster och experter diskuterar programledare Nattalie Ström

Bunpuckdee vanliga, men skadliga beteenden som kan förekomma i toxic relationer och vad man kan göra om man själv befinner sig i ett destruktivt förhållande.

Speltid: 8x30 min. **Målgrupp:** gymnasiet. **Utförande:** Strömmande ljud.

Rubriker:

Svartsjuka och kontroll

När normalt blir onormalt

Att vara vän och stå bredvid

När det händer i mobilen

Porrt som skadar

Killars tystnadskultur

Att skämmas och känna skuld

Vad är våld?



Toxic – berättelserna

Åtta unga vuxna delar med sig av sina erfarenheter från destruktiva och våldsamma relationer - hur de började, hur de första tecknen på kontroll, hot och misshandel såg ut, och hur de mörkade sina rädslor och sin skam för familj och vänner. Men också hur de tog sig ur tystnaden och isoleringen och till slut kunde lämna sina skadliga förhållanden.

Speltid: 8x30 min. **Målgrupp:** gymnasiet. **Utförande:** Strömmande ljud.



Algoritmen – Sex överallt

På plattformar som inte ens från början var ämnade för sexuellt innehåll dundrar de in ändå... snopparna och rumporna. Sofia undersöker snusket som fick videochatt-sajten Omegle nedlagd. Och Ninni snackar med Ellen om hur klimatet för kvinnliga streamare är när man ständigt blir objektifierad fast man inte ens gör vuxeninnehåll.

Speltid: 34 min. **Målgrupp:** gymnasiet. **Utförande:** Strömmande ljud.

Didaktorn: Hur många olika kön finns på din skola?

Om skolan saknar rutiner för att hantera hbtq-frågor kan det skapa osäkerhet som drabbar eleverna. Det menar Tom Summanen och Edward Summanen, författare till boken *Trans, kön och identitet*. Här ger de konkreta förslag på vad man bör tänka på när en elev kommer ut, funderar på sin könsidentitet eller vill byta namn. Tom är lärare i grunden och har varit utbildningschef på RFSL. Edward är socionom och sakkunnig i transfrågor på RFSL. Flera studier visar högre psykisk ohälsa bland hbtq-elever, till exempel fler självmord.

Speltid: 21 min. **Målgrupp:** pedagoger. **Utförande:** Strömmande ljud.



Didaktorn: Det nya normala

Lina Axelsson Kihlblom är skolchef och medlem i Skolkommissionen. För henne var det ett högst strategiskt beslut att berätta om sin könskorrigering på bästa sändningstid: Hon ville flytta gränserna för vad som anses vara normalt. Enligt henne är lärare och pedagogiska ledare förebilder och opinionsbildare på skolorna, och om klimat ska kunna förändras och ögon öppnas

måste någon ta första steget. Redan nu har skolpersonal börjat höra av sig till henne för råd och tips och hon vet precis vad hon ska svara. Programledare: Natanael Derwinger.

Speltid: 15 min. **Målgrupp:** pedagoger. **Utförande:** Strömmande ljud.

Didaktorn: HBTQ-stress

Att tillhöra en minoritet kan vara stressande och stress påverkar inläringen negativt. Matilda Wurm är psykolog med inriktning på hbtq och har forskat om kompisrelaterad stress. Hon menar att det finns skäl för lärare att ha lite extra fokus på hbtq-elever, eftersom det är en grupp där psykisk ohälsa är vanligare än bland andra. Antalet självmord är också fler bland unga transpersoner än andra. Här berättar Matilda Wurm hur lärare kan bidra till att minska stressen hos hbtq-elever.

Speltid: 15 min. **Målgrupp:** pedagoger. **Utförande:** Strömmande ljud.



Lärarummet – Robin är lärare och trans

Robin är estetlärare och jobbar på en gymnasieskola i en mindre stad i Västergötland. Robin är trans, han föddes i en tjejs kropp, och är just nu mitt inne i sin könskorrigering. Att elever och lärarkollegor på skolan har lärt känna Robin och på nära håll fått följa hans resa mot att bli Robin 2.0 har ökat medvetenheten om många viktiga frågor menar

både elever och kollegor.

Speltid: 29 min. **Målgrupp:** pedagoger. **Utförande:** Strömmande ljud.

Lärarrummet – Om att vara ung och trans

Viktoria ser ut som en helt vanlig tonårstjej men hon är född som pojke. Tack vare stöd från familj, lärare och klasskamrater på hennes skola i Lysekil har hon kunnat vara den hon är och accepterats fullt ut. Viktoria har dessutom visat stort mod genom sitt öppna sätt och är idag en förebild för andra unga, inte minst unga transpersoner.

Speltid: 29 min. **Målgrupp:** pedagoger. **Utförande:** Strömmande ljud.

Svensk demokrati 100 år – HBTQ

En demokrati kräver mer än bara rösträtt. Det handlar om rätten att vara den du är och rätten att älska den du vill - om hbtq-historia. Vi får höra Eriks innersta tankar från en tid då det inte ens fanns ord för en homosexuell mans känslor. Och så följer vi med Margareta och hennes vänner till Sveriges allra första transklubb, Transvestia. Medverkar gör Jens Rydström, historiker och professor i genusvetenskap, och Sam Hultin, konstnär som arbetar med queer-historia. Programledare är Ülkü Holago.

Speltid: 28 min. **Målgrupp:** pedagoger. **Utförande:** Strömmande ljud.

MATERIAL FÖR GRUNDSÄRSKOLAN/GYMNASIESÄRSKOLAN



Eli och Roffe i puberteten

Det kan kännas härligt men också rätt konstigt att bli stor. Vännerna Eli och Roffe är på väg in i puberteten och tänker mycket på det, om att de snart ska bli stora och vad som händer med deras kroppar. För puberteten är ingen rak linje av händelser utan en slingrig väg. Det gäller bara att följa med på kroppens resa genom puberteten, hur lång eller kort den än kan bli. Det

säger tanten i fönstret, hon som vet allt om puberteten. **Serien vänder sig till grundskolan, men kan lika gärna användas på grundskolan.** Finns även på [arabiska](#), [finska](#), [nordsamiska](#), [romani chib/kelderash](#), [ukrainska](#) samt [teckenspråkstolkat](#) och [syntolkat](#).

Speltid: 10x9 min. **Målgrupp:** från 10 år. **Utförande:** Strömmande.

Rubriker:

Sömn

Kärlek

Humör

Hud och finnar

Vänskap

Svett

Bröst

Målbrott

Mens

Kroppsbekämpning



En särskild sommar

Säsong 1: Nio ungdomar med intellektuell funktionsnedsättning (IF) flyttar in i ett hus i skärgården. Här ska de tävla i olika saker som har med vuxenlivet att göra. Målet är att bli mer vuxen och självständig innan sommaren är slut. Det handlar om allt från familj, pengar och sexualitet till att tvätta kläder och handla mat. Finns även [teckenspråkstolkat](#) och [syntolkat](#).

Speltid: 6x43 min. **Målgrupp:** gymnasiesärskolan. **Utförande:** Strömmande.

Rubriker:

Sex och kärlek
Familj
Vänner

Laga mat
Pengar och boende
Ut i vuxenlivet

Säsong 2: Att gå från ung till vuxen är svårt. Med en utvecklingsstörning blir den resan än knepigare. I säsong två ska de prova på vuxenlivet. I varje episod kommer en gästcoach att besöka deltagarna och ge inblickar i viktiga ämnen som hör vuxenlivet till. Finns även [teckenspråkstolkat](#) och [syntolkat](#).

Speltid: 6x28 min. **Målgrupp:** gymnasiesärskolan. **Utförande:** Strömmande.

Rubriker:

Samtycke
Sociala medier
Min diagnos

Må bra på insidan
Vi vill ha ett jobb
Rör på dig



En särskild sommar – Pratstartare

Korta pratstartare från serien En särskild sommar 2. Klippen är tänkta att inleda en klassrumsdiskussion i gymnasiesärskolan kring olika teman. Använd gärna lärarhandledningen. De medverkande har alla en intellektuell funktionsnedsättning. Finns även [syntolkat](#).

Speltid: 18x3-5 min/program. **Målgrupp:** gymnasiesärskolan. **Utförande:** Strömmande.

**Eleverna kan göra egna konton och strömma
media på vår SLIPlay-sida!
Här hittar du en [lathund](#) till hur man skapar elevkonto!**



[Elin, Alvin och vuxenlivet - Kärlek](#)

Elin och Alvin, som själva är tonåringar med intellektuell funktionsnedsättning, pratar om viktiga ämnen som hör vuxenvärlden till. De utmanar även varandra genom olika uppdrag som de utför på stan. I detta avsnitt pratar Elin och Alvin om kärlek och relationer.

Speltid: 6 min. **Målgrupp:** gymnasiesärskolan. **Utförande:** Strömmande.

[Elin, Alvin och vuxenlivet – Sex](#)

Elin och Alvin, som själva är tonåringar med intellektuell funktionsnedsättning, pratar om viktiga ämnen som hör vuxenvärlden till. De utmanar även varandra genom olika uppdrag som de utför på stan. I detta avsnitt pratar dom sex, som är en självklar del av vuxenlivet men att prata om det brukar vara känsligt. Elin och Alvin besöker en sexshop och skaffar sig nya kunskaper.

Speltid: 6 min. **Målgrupp:** gymnasiesärskolan. **Utförande:** Strömmande.

[Lärlabbet – Sex och samlevnad i särskolan](#)

Sex och samlevnad handlar mycket om att tolka känslor, signaler och sociala koder. Sådant kan vara extra svårt för vissa särskoleelever. Hur kan man då skapa en bra undervisning för särskolan? I Sockerbruksskolan, en grundsärskola i Oxie utanför Malmö, undervisar Anette Rosengren en liten grupp elever mellan 9 och 14 år. Skolan har tagit fram ett gemensamt undervisningsmaterial, som sedan individanpassas. Anette jobbar mycket med bilder, men att ge och ta emot massage är också en del av undervisningen. Att eleverna ska använda flera sinnen är en viktig del av skolans pedagogik.

Speltid: 14 min. **Målgrupp:** pedagoger. **Utförande:** Strömmande.



[Lektionstips på minuten: Vad finns det för material för sex- och samlevnad i särskolan?](#)

För dig som arbetar med elever med funktionsnedsättningar kan det vara svårt att hitta undervisningsmaterial. Speciellt om du vill ta upp frågor inom sex och samlevnad. Här får du några tips på vad som finns. De är hämtade ur Lärlabbet: Sex och samlevnad i särskolan.

Speltid: 1 min. **Målgrupp:** pedagoger. **Utförande:** Strömmande.

SPELFILMER

Till dig som visar film i skolan!

Många filmer berättar om ämnen som eleverna kan behöva vara medvetna om innan de ser filmen. Därför är det viktigt att du som pedagog har sett filmen i förväg.

Fundera om filmen innehåller ett känslomässigt laddat tema som ni behöver prata om innan.

Kortfilm:



[Be gay tomorrow](#)

Kortfilm. Hannah, en ensamstående trebarnsmamma, försöker dölja sin sons sexuella läggning för sina kritiskt inställda föräldrar som är inbjudna på middag för att fira thanksgiving. Men saker och ting går inte som planerat och allt Hannah försökt dölja kommer upp till ytan. Regi: Joshua M. Kellerman. Lämplig för: åk 7-gy.

Speltid: 13 min. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2022.



[Komma ut](#)

Kortfilm. Joel har äntligen bestämt sig för att berätta, tror han. Jo, ikväll vill han verkligen komma ut för sina föräldrar. Men är det verkligen rätt tillfälle? Vad exakt ska han säga? Och hur kommer de att reagera? Lämplig för: åk 7-gy.

Speltid: 4 min. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2022.



[The Beach House](#)

Brittisk kortfilm. James och Mike är två vänner som planerat en romantisk kväll med ett dubbelfrieri. De har rest med sina flickvänner till ett vackert strandhus och börjar göra sig redo för den perfekta kvällen när de båda ska falla på knä och samtidigt ta fram ringarna. Men de upptäcker snart att deras flickvänner har sin egen agenda för helgen, vilket leder till en rad missförstånd.

Regi: Richard Naylor. Lämplig för: åk 7-gy.

Speltid: 10 min. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2020.



Asleep

Kanadensisk kortfilm. En ung kvinna är missnöjd med sin relation och tycker inte att pojkvännen uppfyller hennes behov och önskemål. Kan en enskild människa tillfredsställa alla våra behov eller är våra krav på en partner orealistiska?
Regi: Oleg J. Lämplig för: åk 7-gy.

Speltid: 8 min. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2018.



Vad är en kvinna?

Kortfilm. När en transsexuell kvinna blir avvisad från ett omklädningsrum i ett badhus uppstår en häftig diskussion. Vem kan kalla sig kvinna? Finns det riktlinjer som man måste följa? Fler och fler kvinnor i rummet ger sig in i diskussionen. En diskussion fylld med fyndiga repliker där olika åsikter får komma till tals. Marin Håskjold har med denna film på ett proffsigt vis dragit ut

frågan till sin spets. För vilka får egentligen vara i kvinnornas omklädningsrum? Internationellt spridd kortfilm av Marin Håskjold som visats på många festivaler runt om i världen. Talat språk svenska/norska, textat språk svenska. Lämplig för: åk 7-gy.

Speltid: 14 min. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2020.



Fabrizios första gång

Kortfilm. 14-årige Fabrizio ser ivrigt fram emot första gången med sin flickvän Nadia. Men var ska det ske? Platsen ska vara romantisk och framför allt privat! Fabrizio tänker ut en invecklad plan. Tillsammans med sina vänner skaffar han en gammal bil och förvandlar den till ett hemligt litet kärleksnäste. En film om vad som händer efter att man blivit kär och innan man växer

upp.... Med lättsamhet och humor kontrasterar regissören Mariano Biasin föräldrars dubbelmoral och tonåringars första sensuella upplevelse, i ett charmpiller till film som bland annat prisats på festivalen i Berlin. Originaltitel: El inicio de Fabrizio. Lämplig för: åk 8-gy.

Speltid: 17 min. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2015.

Långfilm:



[The Boy in the Dress](#)

Dennis känner sig annorlunda - han är en vanlig kille som bor i ett vanligt hus på en vanlig gata. Han spelar fotboll med sina kompisar och bor med sin pappa och bror, men han är frustrerad över den tråkiga grå värld han lever i - en värld som aldrig riktigt varit densamma sedan hans mamma lämnade dem. Men ibland sker förändringar på de mest oväntade platser. I Rajs

kiosk kallar modemagasinen på Dennis - kan det verkligen vara så att Kate Moss berättar för honom att det är okej för killar att gilla Vogue? Med hjälp av Lisa, den coolaste tjejen i skolan, utmanar Dennis ödet och skapar sig en helt ny personlighet. Men kan pojkar bära klänning? Och vad kommer rektorn, hans pappa och hans vänner i fotbollslaget tycka, om de får reda på det? Bygger på en bok av David Walliams. På svenska heter boken "Dennis hemlighet". Lämplig för: åk 4-8. Talat språk engelska, textat språk svenska eller engelska.

Speltid: 61 min. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2014



[Trust](#)

Drama. Annie är 14 år och har träffat Charlie online. De är lika gamla, båda spelar volleyboll och han är den första kille som förstår henne. Hon berättar inget om honom för sina föräldrar, inte heller när han erkänner att han är lite äldre än han sagt. Mot bättre vetande bestämmer sig Annie för att träffa honom i en närliggande galleria - ett möte som fullständigt kommer att riva upp tillvaron för hela Annies familj. Trust är ett omskakande och aktuellt drama om nätets mörkaste vrår. Lämplig för: åk 4-gy. Talat språk engelska, textat språk svenska.

Speltid: 106 min. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2011.



[Bubblan](#)

En snöig nyårsafton upptäcker 16-åriga Evelina att hennes mamma har en affär med en kvinna. Med alla till buds stående medel försöker hon hålla ihop familjen – osäker på om hennes föräldrar vet sitt eget bästa. Steg för steg tar hon till med mer och mer drastiska metoder. Det är en omtumlande tid med stora beslut, ungdomskärlek och vuxenkärlek – som kanske

inte skiljer sig så mycket åt. Rekommenderas från 12 år. Något så ovanligt som en rolig dramakomedi för alla åldrar. Originaltitel: Kupla. Lämplig för: åk 6-gy.

Speltid: 102 min. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2022.



Alla utlänningar har fördragna gardiner

I Osloförorten Romsås möter vi 15-åriga Mariana som försöker hantera familjerelationer, skolan, vänner och saknaden av hennes bror som åkt till krigets Afghanistan. Och inte minst försöker hon hantera den stora kärleken, Ali2, som går i klassen över henne. En tonsäker skildring av vänskap, kärlek och att gå sin egen väg och som fångar hur det är att vara ung i Norge och i

världen idag. Filmen bygger på Maria Navarro Skarangers uppmärksammade debutroman med samma namn. Filmen vann pris för bästa ungdomsfilm på BUFF 2021. Lämplig för: åk7-gy.
Originaltitel: Alle utlendinger har lukka gardiner.

Speltid: 86 min. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2020.



Så jävla easy going

18-åriga Joannas hjärna är som en blinkande nöjespark under högsäsong, och för att funka normalt behöver hon ADHD-medicin. Som kostar pengar. Som inte finns. Joanna tvingas bli kreativ för att få fram pengar. Och mitt i allt dyker den charmiga och självsäkra Audrey upp, som får Joannas hjärta att fullkomligt explodera. Bygger på en bok av Jenny Jägerfeld. Lämplig för åk 8-gymn.

Speltid: 91 min. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2021.



Pride

1984, den brittiska gruvstrejken har dragit ut på tiden. För arbetarna i den Walesiska byn Dulais börjar det ekonomiska läget bli desperat. Men lösningen kommer från oväntat håll. Ett gäng Londonbaserade gay-aktivister bestämmer sig för att hjälpa till och årets charmigaste kulturkrock är ett faktum. En hjärtevärmare inspirerad av verkliga händelser! Bygger på verkliga händelser. Lämplig för: åk 7-gy.

Speltid: 120 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2014.



Kokong

Fjortonåriga Nora kommer aldrig att glömma den här alldeles för varma sommaren. Hon bor i Berlin och omgiven av olikartade människor från skilda kulturer och bakgrunder närmar hon sig vuxenlivet. Hon får sin första mens, blir kär i en annan tjej, lär sig att stå upp för sig själv och får sitt hjärta krossat för första gången. Sommaren tar slut men för Nora blir ingenting sig likt igen. Originaltitel: Kokon. Talat språk tyska, textat språk svenska eller tyska. Lämplig för: åk 6-gy.

Speltid: 90 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2020.



Ninjababy

Rakel har en massa planer för sitt liv, ingen av dem innefattar att bli mamma. Så när hon upptäcker att hon är gravid vänds hennes tillvaro minst sagt upp- och ner. Att bebisen inom henne dessutom envisas med att ha egna åsikter gör inte saken lättare. Nu måste hon få ordning på tillvaron, något som inte är Rakels bästa gren. En attitydstinn komedi om att falla - och att landa rätt trots allt. Lämplig för: åk 6-gy.

Speltid: 104 min. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2020.



Juno

Visst är det så - 16-åriga Juno är gravid. Det blev hon, av misstag, med sin bästa vän Paulie. Hon bestämmer att det klokaste beslutet är att lämna bort barnet för adoption till den perfekta familjen, men det visar sig vara svårare än väntat! JUNO fick en Oscarstatyett vid galan 2008, för Bästa Originalmanus, men den var nominerad även för Bästa Film, Bästa Regi och Bästa Kvinnliga Huvudroll! Lämplig för: åk 6-8. Talat språk engelska, textat språk svenska.

Speltid: 97 min. **Utförande:** Endast DVD. **Produktionsår:** 2007.



Butterfly vision

Efter att ha spenderat månader som fånge i Donbas kommer ukrainska flygspanaren Lilia hem till sin familj. Traumat av fångenskapen fortsätter att hemsöka henne och gör sig påmind på drömlika sätt. Någonting växer inom Lilia och i sina försök att frigöra sig själv kämpar hon med att inte identifiera sig som ett offer. Originaltitel: Bachennya metelyka. Lämplig för: åk 9-gy.

Speltid: 104 min. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2023.



Slalom

15-åriga Lyz har blivit antagen på en internatskola med elitutbildning för lovande alpinåkare. Väl på plats i de franska alperna väcker hon snart tränaren Freds uppmärksamhet. Som tidigare mästare ser han i Lyz en potential som kan ta dem båda till det yttersta toppskiktet. Den fysiska och mentala pressen är stor och sökandet efter bekräftelse

och trygghet röjer en mörk lavin i det isolerade vita landskapet. Men Fred utnyttjar också Lyz utsatthet och utsätter henne för sexuella övergrepp. Lämplig för: åk 9-gy.

Speltid: 92 min. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2020.



Don Jon

En film om skillnaden mellan män och kvinnors syn på kärlek och sex - den här gången sett ur en porrberoende mans synvinkel. Don Martello är en porrskadad bad boy från New Jersey. Han är totalt dedikerad sin familj, sina vänner, kyrkan, ragga tjejer, och porr. Hans kompisar kallar honom Don Jon för att han lyckas ragga upp nya tjejer varje helg. En kväll träffar han Barbara, en snygg tjej uppväxt med romantiska Hollywoodfilmer som med ljus och lycka söker efter Mr. Right, en beskrivning som inte alls passar in på Jon. Talat språk engelska, textat språk svenska. Lämplig för: åk 9-gy.

Speltid: 90 min. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2013



Dalva

Hjärtvärmande, drabbande och oväntad feelgood när mörkret skingras och livet återerövrats. En kväll hämtas Dalva av myndigheterna samtidigt som hennes pappa grips av polisen. Hon blir ursinnig och kräver att få komma till honom. Men pappan hålls häktad och Dalva måste påbörja en motvillig resa mot insikt, tillbaka till barndom, gemenskap och känslor. Lämplig för: gymnasiet.

Speltid: 85 min. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2022

LÄNKAR

UMO

UMO är en webbplats för alla som är mellan 13 och 25 år. På UMO.se kan du få kunskap om kroppen, sex, relationer, psykisk hälsa, alkohol och droger, självkänsla och mycket annat. www.umo.se



RFSU

Riksförbundet för sexuell upplysning, RFSU, är en ideell organisation för sexualupplysning och sexualpolitik, som har funnits sedan 1933. Här hittar du en mängd material för skolan! www.rfsu.se



Rädda Barnen – Stopp! Min kropp!

Här finns konkreta tips och råd om hur man kan prata med barn i olika åldrar om kroppen, gränser och sexuella övergrepp. Materialet är spännande och lärorikt för barnen - och enkelt att använda för dig som vuxen. <https://www.raddabarnen.se/rad-och-kunskap/foralder/stopp-min-kropp/arbetsmaterial/>



Temabladen är till för att inspirera dig och underlätta för dig i ditt arbete. De innehåller tips på material och länkar inom resp. område.

Allt är länkat till Mediekatalogen!

Du hittar fler temablad på vår hemsida www.regionvarmland.se/mediecenter

Har du andra områden du vill ha ett temablad till?
E-posta eller ring oss så hjälper vi dig!

