



MINNESDAGEN FÖR FÖRINTELSENS OFFER



Den 27 januari samlas människor över hela världen i en årlig manifestation. Det är den internationella minnesdagen för Förintelsens offer – samma datum som förintelselägret Auschwitz-Birkenau befriades 1945. År 2005 deklarerade FN denna dag som internationell minnesdag.

Det här temabladet ger dig tips om vilket material som finns hos Mediecenter Värmland som kan användas inför minnesdagen. Allt material strömmas/lånas avgiftsfritt!

Filmerna är direktlänkade till SLI – ctrl-klicka på titeln och strömma/beställ!

OM MEDIECENTER VÄRMLAND

Mediecenter Värmland är länets gemensamma mediebank!
Här kan alla medlemmar, från barnomsorg till vuxenfortbildning,
avgiftsfritt välja bland cirka 25.000 titlar.



Mediecenter Värmland tillhandahåller inköpt film, UR:s radio/tv-program, pussel & spel och robotar.
Hos oss kan du även beställa talböcker – vi har tillgång till mer än 100.000 böcker från Legimus.

HUR BESTÄLLER JAG?

Du hittar hela vårt utbud i vår internetkatalog sliplay.se/mediecentervarmland

För att strömma eller beställa material via webben måste du skapa ett konto!
Har du några funderingar, ring oss på 010-833 10 60 eller skicka en e-post till
mcv@regionvarmland.se

OBS! Dina elever kan också göra konto på SLIPlay och strömma själva! (elevinloggning)

Gör så här för att skapa konto:

Gå till sliplay.se/mediecentervarmland. Klicka på "Bli medlem här". Fyll i dina uppgifter och klicka på "gå vidare". Du får nu en e-post med en länk som du ska följa. Där får du fylla i ytterligare några uppgifter samt välja lösenord. När du sparat är din registrering klar och så fort vi godkänt din registrering (under kontorstid) kan du börja använda ditt konto.

Du kan också välja något av de single-sign-on-alternativ som finns – ytterligare information om hur du gör hittar du [här!](#)

Dina elever kan också göra egna konton på sliplay.se/mediecentervarmland. och strömma programmen direkt i sina datorer, smartphones eller iPads. En annorlunda läxa kanske..?
De skapar sina konton på samma sätt som pedagogerna och när detta är klart måste du godkänna deras konto. Du hittar deras ansökningar under "elevregistreringar" på din SLI-Play-inloggning (under ditt namn). OBS! Godkänn bara de elever som är dina!

[Här hittar du en lathund för dina elever!](#)

Till dig som visar film i skolan!

Många filmer berättar om ämnen som eleverna kan behöva vara medvetna om innan de ser filmen. Därför är det viktigt att du som pedagog har sett filmen i förväg. Fundera om filmen innehåller ett känslomässigt laddat tema som ni behöver prata om innan. Handlar den om ett historiskt eller socialt tema/skeende som behöver en förklaring? Är det någonting som kan upplevas som nytt och främmande?

Målgruppen är en rekommendation från oss och leverantören

SPELFILMER



Historien om Bodri

Hédi och Marika är kompisar. De har varsin hund och de leker med varandra varje dag. De är oskiljaktiga med en sak skiljer dem åt. Hédi är judisk och Marika är kristen. När kriget kommer får Hédi plötsligt inte leka med Marika längre. Hon får inte ens gå ut med sin älskade hund Bodri. Istället hamnar hon i ett läger där hon kämpar för att överleva. Det som håller henne

uppe är när hon tänker på Bodri. Och Bodri, i sin tur, väntar troget på Hédi. Stina Wirséns bok efter Hédi Frieds berättelse har blivit film. Svenskt tal.

Speltid: 13 min. **Målgrupp:** från 7 år. **Utförande:** Strömmande.



Var är Anne Frank?

Kitty är den påhittade vän som Anne talar till i sin dagbok som kommer till liv i museet som en gång var familjen Franks gömställe. Genom dagboken återuppväcks Kittys minnen, för om Kitty lever måste det betyda att Anne också lever. Kitty ger sig ut på ett sökande som kommer att ta henne från dagens Amsterdam och tillbaka till det krigshärjade Europa för att hitta sin gamla vän.

Svenskt tal - svensk text. Rekommenderas för: åk 6–9. Originaltitel: Where Is Anne Frank.

Speltid: 99 min. **Målgrupp:** från 11 år. **Utförande:** Strömmande.

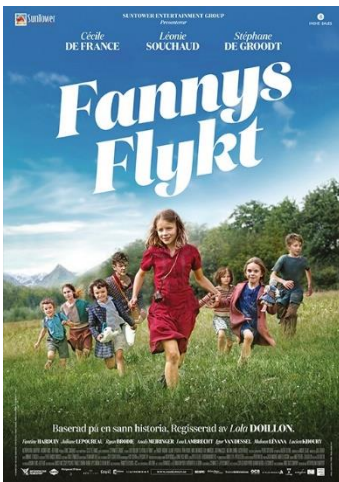


Flykten över gränsen

Andra världskriget, december 1942. Sarah och Daniel är judar och ska deporteras från Norge. De gömmer sig i källaren hos en familj där det finns två barn i samma ålder. När föräldrarna blir avslöjade blir de bortförda av polisen och kvar i huset finns bara barnen. Otto och Gerda förstår att de nu måste hjälpa sina nya vänner och genom snötunga skogar flyr de fyra barnen undan de tyska soldaterna med

målet att komma till Sverige. Det blir en flykt på liv och död. Under färden möter de människor som vill hjälpa dem. Men vem kan de egentligen lita på? Rekommenderas för 11-13 år. Originaltitel: Flukten over grensen. Norskt tal – otextad eller svensk text.

Speltid: 96 min. **Målgrupp:** från 11 år. **Utförande:** Strömmande.



Fannys flykt

Drama, Äventyr. Fannys flykt är ett historiskt men högaktuellt drama. Filmen är inspirerad av verkliga händelser under andra världskriget och ger oss en inblick i vår historia och en grund för att kunna förstå världen som den är idag. År 1943 får vi följa 12-åriga Fanny och en grupp barn och ungdomar som flyr från Frankrike under nazisternas ockupation. Gruppen färdas från stad till landsbygd, smiter på tåg, vandrar genom skogar och gömmer sig i lador. Trots att de bara är barn tvingas de ta vuxna beslut och ta hand om varandra för att överleva. Med ledorden "om du är rädd, låtsas inte om det framför de andra barnen" tar Fanny rollen som ledaren och gör allt för att hålla gruppen säker hela vägen fram till den Schweiziska gränsen där säkerheten väntar.

Rekommenderas från 11 år. Originaltitel: Le voyage de Fanny. Tyskt o

franskt tal – svensk text.

Speltid: 94 min. **Målgrupp:** från 11 år. **Utförande:** Strömmande.



Ön i fågelgatan

Drama. 1943. Tolvårige Alex lever med sin far och farbror i det judiska gattot i Warsawa. När invånarna deporteras till koncentrationslägren lyckas han fly. Under ett par månader lever Alex gömd i gattots ruiner - hela tiden med hoppet om att fadern skall komma tillbaka och hämta honom. Till slut kan han dock inte motstå frestelsen att smyga sig ut från ruinerna...Bygger på en bok av Uri Orlev. Boken finns även att låna som talbok hos Mediecenter! Rekommenderad för 11-14 år. Originaltitel: The Island on Bird Street. Engelskt tal – otextad eller svensk text.

Speltid: 111 min. **Målgrupp:** från 11 år. **Utförande:** Endast DVD.



[Krigshemligheter \(SWF\)](#)

Drama. Andra världskriget, sommaren 1943. Nederländerna är ockuperat av Tyskland. Två tolvåriga pojkar som är goda vänner, blir kompis med en ny tjej i klassen. Hon bär på hemligheten att hon är judinna, men hon berättar det bara för den ena pojken. Pojkarnas vänskap hotas plötsligt av att den enes föräldrar visar sig tillhöra motståndsrörelsen och den andres har nazistsympatier. Mycket spännande och välgjort holländskt drama om vänskapens kraft. Rekommenderas för 10-13 år. Originaltitel: Oorlogsgeheimen. Nederländskt tal – svensk text.

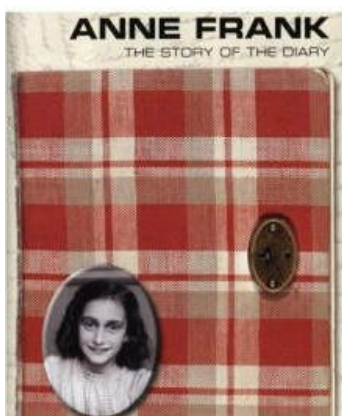
Speltid: 95 min. **Målgrupp:** från 11 år. **Utförande:** Strömmande.



[Irena Sendler](#)

Drama. Det episka dramat "The Courageous Heart of Irena Sendler" berättar den sanna historien om Irena Sendler, kvinnan som blev känd som Warszawas svar på Oscar Schindler. Med en Oscarbelönad skådespelarensensemble, brutal realism och en bländande miljöskildring porträtter filmen 1900-talets mörkaste timmar. Den unga Irena Sendler är socialarbetare i Warszawaghetto under det tidiga 1940-talet. Hennes verkliga mål är dock att till varje pris skydda de judiska barnen från att deporteras till dödslägren. Som del av ett underjordiskt nätverk påbörjar hon med sitt eget liv på spel ett av historiens mest spektakulära räddningsuppdrag... Rekommenderad från 15 år. Originaltitel: The Courageous Heart of Irena Sendler. Engelskt tal – svensk text.

Speltid: 92 min. **Målgrupp:** från 11 år. **Utförande:** Strömmande.



[Anne Franks dagbok](#)

Drama. Historien om Anne Frank har berättats många gånger, först och främst naturligtvis av henne själv, genom hennes världsberömda dagbok. Filmen visar ett närgående porträtt av den judiska flickan. Vi följer händelserna som tvingade henne och hennes familj att gömma sig och vi följer hur Anna delar sina tankar med sin imaginära väninna "Kitty". Genom Annes vardagshändelser förnimmar vi den konstanta pressen från den nazistiska terrorn.. Boken finns att låna som talbok hos Mediecenter! Rekommenderas från 15 år. Originaltitel: The Diary of Anne Frank. Engelskt tal – svensk text.

Speltid: 4x30 min. **Målgrupp:** från 15 år. **Utförande:** Strömmande.



Sophie Scholl

Drama. Detta är den sanna historien om syskonen Scholls sista dagar i livet, baserad på tidigare hemligstämplade vittnesmål och dokument ur Gestapos arkiv. På morgonen den 18 februari 1942 sprider syskonen Sophie och Hans Scholl antinazistiska flygblad på universitetet i München. De blir angivna och omedelbart gripna av Gestapo som provoceras av den unga Sophies brinnande övertygelse. Sophie erbjuds chansen att undkomma straff om hon anger sina kamrater, men hon vägrar. Boken "Vita rosen" finns även att låna som talbok hos Mediecenter! Rekommenderad för gymnasiet. Originaltitel: Sophie Scholl - Die letzten Tage. Tyskt tal – otextad eller svensk text.

Speltid: 120 min. **Målgrupp:** från 15 år. **Utförande:** *Endast DVD.*



Diktatorn (Chaplin)

Komedi. USA hade ännu inte gett sig in i andra världskriget när Chaplin fyrade av sina skrattattacker mot Der Führer. Diktatorn handlar om en judisk barberaren som efter en krigsskada under första världskriget drabbas av en minnesförlust. Under flera år vårdas han på sjukhus utan att känna till de förändringar som pågår i hans hemland Tomanien (Tyskland). Den galne diktatorn Adenoid Hynkel, ett nidporträtt av Hitler, har tillsammans med sina två kumpaner Garbitsch och Herring tagit över landet. När barberaren återvänder till sin salong har någon spikat igen den och skrivit Jude på alla fönster. Sakta men säkert börjar han inse vad som pågår och tillsammans med sin flickvän Hannah måste han nu kämpa för att överleva i det ghetto som Hynkel vill rensa bort... Rekommenderad från 13 år. Originaltitel: The Great Dictator. Engelskt tal – otextat eller svenskt tal.

Speltid: 126 min. **Målgrupp:** från 15 år. **Utförande:** *Endast DVD.*

Du vet väl att du kan låna robotar från Mediecenter!

Vi har 4 olika robotar du kan låna i fyra veckor - Ozobot,, Sphero, Lego WeDo 2.0 och Dash & Dot.

[Här hittar du dom](#)



DOKUMENTÄRER

[Människor för ändring – Raoul Wallenberg - civilkurage](#)

Journalisten Ingrid Carlberg berättar om hur Raoul Wallenberg kände ett ansvar som världsmedborgare och valde att resa till Ungern under andra världskriget för att rädda så många judar som möjligt från att mördas av nazister. På svenska ambassaden i Budapest fick han stor användning av sin språkkunskap, och sin konstnärliga talang då han formgav de skyddspass som han och ambassadens anställda sedan försökte distribuera till så många hjälpsökande som möjligt. Men hur kommer det sig att man blir modig och får ett civilkurage, är man tuff redan som liten? Raouls syster Nina Lagergren berättar hur hon minns sin bror.

Speltid: 28 min. **Målgrupp:** 10–12 år. **Utförande:** Strömmande.



[Nathans judiska historia](#)

Judarna kom i olika omgångar och från olika platser till Sverige. De allra första kom redan på 1500-talet, många på 1700-talet, en del kom i samband med förintelsen under andra världskriget och polska judar kom på 1960-talet i samband med judeförföljelserna i Polen. Femtonåriga Nathan gräver i sin familjs judiska historia. Han träffar sin farmor och reser

tillsammans med sin mamma Eva till hennes morfar som överlevde förintelsen.

Speltid: 19 min. **Målgrupp:** 10–12 år. **Utförande:** Strömmande.



[Rasismens historia – De som inte fick leva](#)

När andra världskriget tog slut uppdagades de grymheter som Hitlers nazister begått mot dem som ansågs vara mindre värda, som t.ex. judar, romer, homosexuella och oliktankande. Men var Hitler en ensam galning, och var nazisternas folk mord en enskild företeelse? Ur européernas förslavande av andra folkslag som ägt rum sedan 1500-talet uppstod så småningom rasbiologin

som en speciell vetenskap. Sverige grundade ett rasbiologiskt institut och hade nära kontakter med tyska rasforskare, som senare kom att arbeta för Nazityskland. Vi får lära oss hur nazisternas folk mord var en konsekvens av flera hundra år av europeiskt rastänkande.

Speltid: 15 min. **Målgrupp:** 10–12 år. **Utförande:** Strömmande.

[Antisemitismens historia](#)

Hatet växer mot judar och förnekelsen av Förintelsen får allt starkare fäste. Vi tittar närmare på de händelser som visar hur antisemitismen fungerar.

Speltid: 7 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

Glöm aldrig detta

Lea "Lorka" Gleitman är en av dem som överlevde koncentrationsläger under andra världskriget. Lorka berättar för en skolklass om sitt liv och om det hon var med om. Under den gripande berättelsen följer vi en svensk skolklass som reser till några döds- och koncentrationsläger i Polen. Vi får vara med om deras upplevelser och höra deras reaktioner...

Speltid: 32 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

Hédi Fried – Skärvor av ett liv - Föreläsning

Hédi Fried kom med båten m/s Rönnskär till Sverige 1945. Två år tidigare gick hon på teater i Budapest - men situationen blev snabbt värre. Hon överlevde koncentrationslägren Auschwitz-Birkenau och Bergen-Belsen, men det gjorde inte hennes föräldrar. För högstadiel elever i Kista utanför Stockholm delar hon med sig av sina upplevelser.

Speltid: 53 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.



Vinklad historia – 1945 - Öppnandet av lägren i Tyskland

Tyskland, april 1945, med bara några veckor kvar av andra världskriget. På västfronten avancerar de allierade och upptäcker läger med krigsfångar och koncentrationsläger med utmärklade människor. I Polen har sovjetiska soldater i juli 1944 upptäckt utplåningslägret Majdanek samt Auschwitz i januari 1945. Dessa händelser har ännu inte blivit kända av de allierade. Det är först när amerikanerna öppnar Ohrdruf, Buchenwald och Dachau i Tyskland, som omfattningen på nazismens skräckvälde blir känd. För inom några veckor har ett stort antal fotografier och filmer från lägren spridits. Varför spreds bilderna? Dokumentärfilmserien Vinklad historia guidar oss genom kända historiska skeenden från 1900-talet. Den berättar och skärskådar de allra minsta detaljerna och visar filmbilder som tidigare har varit glömda

eller censurerade. Greppet att skildra samma händelse utifrån olika filmares material, gör det möjligt att se nya mönster. Centrala händelser från 1900-talet diskuteras utifrån hur olika länder och upphovsmän har skildrat dem. Vad är fakta, och vad är PR?

Speltid: 26 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

Romernas historia 1900-tal – I förintelsens spår

Under andra världskriget kulminerade århundraden av romsk förföljelse. En stor del av Europas romska befolkning dödades av nazistregimen och tusentals romer flydde undan Förintelsen. Trots folkmordet i Tyskland rådde inreseförbud för romer i Sverige. Berith Kalander berättar om sin mamma Hanna som föddes i Polen 1931 och hur hon lyckades komma till Sverige trots inreseförbudet. Vi hör också Rita Prigmor berätta om sin uppväxt i Tyskland under Hitlers tid vid makten och hur hon och hennes syster utsattes för Dr Heydes och Josef Mengeles experiment.

Speltid: 14 min. **Målgrupp:** 13–15 år. **Utförande:** Strömmande.

ALL RÄTT i VÄRLDEN

All rätt i världen – Varför mänskliga rättigheter?

FN:s allmänna förklaring om de mänskliga rättigheterna antogs 1948 och innehåller trettio artiklar. Efter andra världskrigets folkmord av judar ville man stärka individens rätt och se till att inget liknande kunde hända igen. Vi möter Hédi Fried som överlevde Förintelsen. Hédi berättar om sina upplevelser och varför hon

tycker de mänskliga rättigheterna är så viktiga. Christina Ulfsparre från Röda korset berättar om bakgrunden till skapandet av förklaringen om de mänskliga rättigheterna. Anknyter till artikel 1 i FN:s allmänna förklaring om de mänskliga rättigheterna.

Speltid: 4 min. **Målgrupp:** 13–15 år. **Utförande:** Strömmande.



När rösterna tystnar

Författaren Maria besöker en skola för att prata om en bok hon skrivit. Boken skildrar ett antal överlevandes öden från andra världskriget och Förintelsen: den unga judiska mamman Deborah i Warszawas getto, som inser att hon och hennes son måste fly om de ska ha en chans att överleva. Och Leon och Ester som bara är barn när de tvingas till några av de mest ökända

koncentrationslägren. Vi vill varna för starka bilder, filmsekvenser och berättelser som kan uppröra. Lämplig från årskurs 9.

Speltid: 36 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

Vem var Anne Frank?

Anne Frank var bara 15 år när hon dog i ett koncentrationsläger under andra världskriget. I det här utbildningsklippet berättar vi vem Anne Frank var och du får veta vad som hände med henne och hennes familj. Du lär dig också vilken betydelse hennes dagbok fick efter hennes död.

Speltid: 6 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.



Gilla oss på Facebook!
Där berättar vi om nyheter och tipsar om aktuella filmer!
www.facebook.com/MediecenterVarmland



UTBILDNINGSKLIPP

[SHOA – den stora katastrofen \(1945\)](#)

Shoah - det hebreiska ordet för katastrof, som används för att beskriva Förintelsen. Idag känner många av oss till Förintelsen och dess fruktansvärda följder. Sex miljoner judar mördades systematiskt av nazisterna under andra världskriget. Men färre vet vad som hände med de befriade judarna efter krigsslutet. I det här utbildningsklippet ges en inblick i de fasor

som koncentrationslägren innebar, samt du får veta vad som hände med de judiska fångarna direkt efter lägrens öppnande 1945.

Speltid: 3 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

[SHOA – flyktingar utan land \(1945–1947\)](#)

Shoah - det hebreiska ordet för katastrof, som används för att beskriva Förintelsen. I gamla journalfilmer från efter andra världskrigets slut visas överfulla tågvagnar med flyktingar, på väg bort från lägrens fasor. I det här utbildningsklippet får du en bild av vad som hände med de tidigare judiska fångarna de första åren efter krigets slut. Du får exempel på hur FN och andra internationella organisationer agerade.

Speltid: 4 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

[SHOA - bildandet av Israel \(1948–1953\)](#)

Shoah - det hebreiska ordet för katastrof, som används för att beskriva Förintelsen. 1947 röstade FN om att Palestina skulle delas i en arabisk och en judisk stat. 1948 utropades staten Israel av premiärministern David Ben-Gurion. I det här utbildningsklippet skildras övergripande vad som ledde fram till det historiska beslutet 1947, samt ges några exempel på de konflikter som beslutet kom att orsaka.

Speltid: 3 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.



[SHOA – att hålla minnet levande](#)

Shoah - det hebreiska ordet för katastrof, som används för att beskriva Förintelsen. Idag känner många av oss till Förintelsen och dess fruktansvärda följder. Det här utbildningsklippet berättar om olika minneshögtider, som Förintelsens minnesdag den 27 januari och Jom hashoa. Klippet skildrar också hur Tyskland systematiskt undervisar om Förintelsens följder

med syftet att det inte ska kunna hända igen.

Speltid: 4 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

SHOA – ett brott utan namn (genocid)

Shoah - det hebreiska ordet för katastrof, som används för att beskriva Förintelsen. Idag känner många av oss till Förintelsen och vi kallar det folkmord (genocid). I det här utbildningsklippet berättar vi om bakgrunden till varför begreppet myntades och vem Raphaël Lemkin var.

Speltid: 3 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.



Förintelsen – med överlevaren Livia Fränkel

I den här filmen ska vi lära oss om det fruktansvärda folkmord som skedde i skuggan av andra världskriget – Förintelsen. Hur kunde det tyska folket och resten av världen tillåta utrotningen av nästan ett helt folkslag? Med hjälp av överlevaren Livia Fränkel tar vi oss igenom händelserna mellan åren 1933 och 1945. Vi lär oss bland annat om kristallnatten, dödsmarscher

och koncentrationsläger. Vi går också igenom begrepp som antisemitism och getto. Till sist får vi se nazisterna ställas inför rätta under Nürnbergprocessen. En film som ger en översikt över förintelsens bakgrund och förlopp, för elever i högstadiet och gymnasiet. Till filmen finns en handledning med bland annat diskussionsfrågor, fördjupningsuppgifter samt ett interaktivt quiz!

Speltid: 24 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.



Barnen som överlevde förintelsen

Hur var det att växa upp i ett Europa som var influerat av nazismen? Här får vi möta olika barns upplevelser av flyktförsök, motstånd och koncentrationsläger under andra världskriget. Programmen har engelskt tal.

Speltid: 6x5 min. **Målgrupp:** 13-15 år

Utförande: Strömmande.

Du kan välja mellan följande textversioner: [Romani chib/kale](#), [Romani chib/arli](#), [Meänkieli](#), [Finska](#), [Nordsamiska](#), [Jiddisch](#), [Teckenspråkstolkat](#)

Har du och dina kollegor koll på vad Mediecenter
har att erbjuda er?
Om inte kommer vi gärna och berättar om vår verksamhet!
Vi går också igenom SLIPlay och alla dess funktioner.

HÖR AV ER SÅ BOKAR VI IN ETT BESÖK!
Tfn.010-833 10 60, mcv@regionvarmland.se

Barnen som överlevde förintelsen – Ruth Rogoff

Ruth Rogoff berättar om hur hennes familj flydde från Tyskland till London just innan andra världskriget bröt ut. När familjen steg ur tåget på stationen i London meddelade de engelska myndigheterna att krig hade brutit ut. Ruth understryker i sin historia vikten av att prata med barn om nazismen och hur historien måste föras vidare på ett konstruktivt sätt.

Barnen som överlevde förintelsen – Martin Kapel

Martin Kapels familj blev under andra världskriget deporterad och tillsammans tog de sig till Krakow. Martin skickades därefter med en så kallad kindertransport från Polen till England. Resten av familjen dödades innan de hade möjlighet att följa efter till London. Martin minns flygräderna mot England och pratar om hur det tyska folket kom att anamma nazismen på så kort tid.

Barnen som överlevde förintelsen – Trude Silman

Trude Silman berättar att få i hennes skolklass överlevde andra världskriget. Trude skiljdes från sina föräldrar när de skickade henne till London för att undkomma Förintelsen. I London bodde Trude hos ett tjugotal olika familjer, sina egna föräldrar återsåg hon aldrig. Att Trudes pappa dödades under kriget vet man men vad som hände med Trudes mamma är ännu okänt. Trude berättar om sin längtan efter sin familj och att hon aldrig kommer att sluta leta efter sin mamma.

Barnen som överlevde förintelsen – Heinz Skyte

Heinz Skyte har tidiga minnen av nazisternas förtryck. Skyte fick plötsligt inte längre umgås med sina skolkamrater eller gå på universitetet. Stora nazistprocessioner drog genom städerna och synagogor sattes i brand. Heinz familj flydde från nazisterna till England där de misstänktes för att vara tyska spioner, trots att de var judar. I sin historia berättar Heinz om överlevnadsinstinkt, tacksamhet och hur svårt det är att stå emot gruppträck.

Barnen som överlevde förintelsen – Arek Hersch

Arek Hersch har starka minnen av nazismen. Hersch minns tågtransporten till Auschwitz och hur Mengele valde vilka som skulle få leva och vilka som skulle dö i koncentrationslägrets gaskammare. Arek lyckades bli en av dem som skulle komma att överleva. Av hela släkten Hersch som bestod av 21 personer överlevde bara Arek och hans syster. I sin historia berättar Arek om hur det är att förlora sin familj och att det som hände under andra världskriget och nazismen aldrig får upprepas.

Barnen som överlevde förintelsen – Suzanne Rappaport-Ripton

Suzanne Rappaport-Ripton minns sin barndom i Paris i början av andra världskriget. Suzannes familj togs till fånga och soldaterna skulle även ha tagit Suzanne om inte en granne med list hade räddat hennes liv. Suzanne menar att alla historier om övergrepp, inte bara Förintelsen utan det som har hänt i Syrien och Jugoslavien, måste återberättas. Hon menar att enbart genom att återberätta historien kan vi förhindra att den upprepas.

Jag glömmmer aldrig

90-åriga Nana kommer aldrig att glömma andra världskriget, men känner nu att historien upprepar sig.

Speltid: 4 min. **Målgrupp:** gymnasiet. **Utförande:** Strömmande.



Ester och Leon överlevde Förintelsen

Samtal med Ester och Leon Rytz som överlevt andra världskriget och Förintelsen. Här berättar de hur de lyckades överleva trots att de varit på några av de mest ökända koncentrationslägren under andra världskriget. Ester var 12 år när kriget bröt ut 1939. Hon skickades först till gettot i Lodz i Polen och sedan via olika koncentrationsläger tills hon slutligen befriades

och kom till Malmö och sedan till Borås. Leon var också 12 år och bodde i gettot i Warszawa innan han skickades till koncentrationsläger. Han lyckades rymma och anslöt till polska partisaner, men fångades in igen. Tack vare hjälpsamma medmänniskor och överlevnadsstrategier klarade han sig. Ester och Leon möttes i Borås. De bestämde sig för att lämna upplevelsena bakom sig, men ett barnbarn ville veta vad som hänt och fick dem att berätta.

Speltid: 110 min. **Målgrupp:** gymnasiet. **Utförande:** Strömmande.

Romer under förintelsen

Flera grupper pekades ut av nazisterna som skyldiga till allt som var fel i samhället. Den romska gruppen var en av dem som drabbades hårdast under andra världskriget. De gick från att vara trakasserade och diskriminerade till offer för folk mord. Ungefär 500 000 romer beräknas ha mördats. Detta folk mord är relativt okänt för allmänheten, men för de drabbades familjer är det kännbart än idag. Några släktingar till dem som överlevde berättar om arvet efter Förintelsen.

Speltid: 28 min. **Målgrupp:** gymnasiet. **Utförande:** Strömmande.



UR Samtiden

- en programserie från Utbildningsradion där du finner ett stort antal seminarier, samtal och föreläsningar med ämnen som berör vår samtid – samhälle, kultur och naturvetenskap!

UR Samtiden - Förintelsens överlevare berättar

Sverige tog emot ungefär 45 000 flyktingar från koncentrationslägren i Europa åren efter andra världskrigets slut. Några få av dem lever fortfarande och berättar här sina egna historier från det största brottet mot mänskligheten. Samtalen spelades in av Föreningen Förintelsens överlevande. I serien ingår 19 program.

Målgrupp: gymnasiet/vux. **Utförande:** Strömmande.

UR Samtiden – Två överlevare berättar – Dina och Jovan Rajs

Jovan överlevde som fånge i Bergen-Belsen, Dina hölls gömd med falska identitetshandlingar under kriget. Här samtalar Dina och Jovan Rajs om livet före, under och efter kriget. Moderator: Christina Gamstorp.

Speltid: 52 min. **Målgrupp:** gymnasiet/vux. **Utförande:** Strömmande.

UR Samtiden – Vår barndom under förintelsen - Dina och Jovan Rajs

Dina och Jovan Rajs överlevde nazismens förföljelse på var sitt håll. De träffades senare på ett kollo för förintelseöverlevare i Jugoslavien och har nu varit gifta i 55 år. Tillsammans berättar de om sina barndomars öden och den grymma tiden under andra världskriget. Lyckliga omständigheter och godhjärtade medmänniskor var avgörande för om de skulle överleva eller inte. Men vägen var lång, tiderna svåra och sårerna varit svåra att läka

Speltid: 91 min. **Målgrupp:** gymnasiet/vux. **Utförande:** Strömmande.

UR Samtiden – Vår barndom under förintelsen - Unga frågor om förintelsen

Vad skulle du säga till Hitler om han var här nu? Blir man någonsin helt bra efter att ha varit med om det ni varit med om? Detta är några av frågorna som ungdomar från Bolandgymnasiet ställer till Dina och Jovan Rajs som överlevde Förintelsen. Frågorna ställs efter att Dina och Jovan berättat om sina barndomar under nazismens judeförföljelse.

Speltid: 39 min. **Målgrupp:** gymnasiet/vux. **Utförande:** Strömmande.

**Eleverna kan göra egna konton och strömma
media på vår SLIPlay-sida!
Här hittar du en [lathund](#) till hur man skapar elevkonto!**