

Länets gemensamma mediebank

MEDIECENTER VÄRMLAND



JÄMLIKHET



*Det här temabladet ger dig tips på material som finns hos Mediecenter Värmland inom ämnet **Jämlikhet!***

Filmerna är direktlänkade till SLIPlay – ctrl-klicka på titeln och strömma/beställ!

OM MEDIECENTER VÄRMLAND

Mediecenter Värmland är länets gemensamma mediebank!
Här kan alla medlemmar, från barnomsorg till vuxenfortbildning, avgiftsfritt välja bland cirka 25.000 titlar.



Mediecenter Värmland tillhandahåller inköpt film, UR:s radio/tv-program, pussel & spel och robotar. Hos oss kan du även beställa talböcker – vi har tillgång till mer än 100.000 böcker från Legimus.

HUR BESTÄLLER JAG?

Du hittar hela vårt utbud i vår internetkatalog sliplay.se/mediecentervarmland.

För att strömma eller beställa material via webben måste du skapa ett konto!
Har du några funderingar, ring oss på 010-833 10 60 eller skicka en e-post till mcv@regionvarmland.se

OBS! Dina elever kan också göra konto på SLIPlay och strömma själva! (elewinloggning)

Gör så här för att skapa konto:

Gå till sliplay.se/mediecentervarmland. Klicka på "Bli medlem här". Fyll i dina uppgifter och klicka på "gå vidare". Du får nu en e-post med en länk som du ska följa. Där får du fylla i ytterligare några uppgifter samt välja lösenord. När du sparat är din registrering klar och så fort vi godkänt din registrering (under kontorstid) kan du börja använda ditt konto.

Du kan också välja något av de single-sign-on-alternativ som finns – ytterligare information om hur du gör hittar du [här!](#)

Dina elever kan också göra egna konton på sliplay.se/mediecentervarmland och strömma programmen direkt i sina datorer, smartphones eller iPads. En annorlunda läxa kanske...?
De skapar sina konton på samma sätt som pedagogerna och när detta är klart måste du godkänna deras konto. Du hittar deras ansökningar under "elevregistreringar" på din SLI-Play-inloggning (under ditt namn). OBS! Godkänn bara de elever som är dina!

[Här hittar du en lathund för dina elever!](#)

Målgruppen är en rekommendation från oss och leverantören. Det är du som pedagog som avgör för vilka åldrar du vill visa filmen!

Filmerna är sorterade på målgrupp – från förskola till vux!



[Grejen med demokrati – Allas lika värde](#)

Mina vill veta vad grejen jämställdhet är. Och varför är jämställdhet viktigt för demokratin? Den ytliga influeraren Demokratiälskaren tar på sig uppdraget att få Mina att förstå det - men det går inte så bra. Mina vänder sig istället till demokratiexperten Jenny Madestam, som reder ut begreppet jämställdhet. Mina utmanar Demokratiälskaren med ett demokratiskt

dilemma att fundera över. Demokrati är kanske inte alltid så lätt som han tror.

Speltid: 4 min. **Målgrupp:** 6–9 år. **Utförande:** Strömmande.

[Grejen med demokrati – Jämställdhet](#)

Mina vill veta vad grejen jämställdhet är. Och varför är jämställdhet viktigt för demokratin? Den ytliga influeraren Demokratiälskaren tar på sig uppdraget att få Mina att förstå det - men det går inte så bra. Mina vänder sig istället till demokratiexperten Jenny Madestam, som reder ut begreppet jämställdhet. Mina utmanar Demokratiälskaren med ett demokratiskt dilemma att fundera över. Demokrati är kanske inte alltid så lätt som han tror.

Speltid: 4 min. **Målgrupp:** 6–9 år. **Utförande:** Strömmande.



[Hotell Kom som du är](#)

En slå-i-dörrar-fars på temat tolerans! Hotell Kom som du är har som affärsidé att välkomna människor. Problemet är bara att ägarinnan, fru Nott, inte vill ta emot gäster som avviker från hennes norm. Och det gör nästan alla. På grund av detta står hotellet nu inför konkurs och rivning. Hotellets möjliga räddning är praktikanten Hygglo som välkomnar gästerna

bakom ägarinnans rygg. Syftet med serien är att skapa en diskussion om fördomar och intolerans. Vad uppfattar vi som olikt? Och hur olika tillåter vi andra människor att vara oss själva? Syftet med "Hotell Kom som du är" är att skapa en diskussion om olikheter och fördomar.

Speltid: 7x10 min. **Målgrupp:** 6–9 år. **Utförande:** Strömmande.



[Vem bestämmer? Om kvinnlig rösträtt](#)

Stuart, Maja och Birgit är inlåsta i ett hus och måste lösa olika uppdrag tillsammans. Nu ska de städa, och de som har snopp ska bestämma. Stuarts passar på att lata sig, men Maja och Birgit blir så ilska att han måste dra sig tillbaka till toaletten. Där kommer han på att det inte alls är någon bra idé att bara den som har snopp får bestämma. Men så var det i Sverige förr i tiden,

och så är det faktiskt fortfarande i vissa länder.

Speltid: 9 min. **Målgrupp:** 6–9 år. **Utförande:** Strömmande.

[Vara vänner – Får Gabriel vara prinsessa](#)

Gabriel tycker om färgglada kläder, teater och musik. Det är det ingen av de andra killarna i klassen som gör. När klassen ska spela upp sin sagopjäsa vill Gabriel vara prinsessa, men det tycker ingen annan att han kan vara. Hela klassen gapskrattar och fröken säger att det bara är flickor som kan vara prinsessor. Gabriel förstår inte varför det finns regler för hur tjejer och killar ska vara. En berättelse om normkritik. Programmet finns även [syntolkat](#) och på [teckenspråkstolkat](#)

Speltid: 7 min. **Målgrupp:** 6–9 år. **Utförande:** Strömmande.



[Globala målen – för barn: Mål 10: Minskad ojämlikhet](#)

Kunskapsklippet förklarar vad målet "Minskad ojämlikhet" innebär och ger konkreta tips på hur vi alla kan hjälpa till att göra världen bättre. Världens ledare har förbundit sig till 17 globala mål för att uppnå fyra saker till år 2030. Att avskaffa extrem fattigdom, minska ojämlikheter och orättvisor i världen och att förbättra miljön

samt stoppa klimatförändringarna.

Speltid: 4 min. **Målgrupp:** 6–12 år. **Utförande:** Strömmande.

[Globala målen – för barn: Mål 5: Jämställdhet](#)

Vad innebär de 17 globala målen? Vi får veta vad mål 5 är. Kunskapsklippet förklarar vad målet "Jämställdhet" innebär och ger konkreta tips på hur vi alla kan hjälpa till att göra världen bättre. Världens ledare har förbundit sig till 17 globala mål för att uppnå fyra saker till år 2030. Att avskaffa extrem fattigdom, minska ojämlikheter och orättvisor i världen och att förbättra miljön samt stoppa klimatförändringarna. Varför har man dessa mål? Vilket ansvar har: FN, EU, Sverige, din kommun, din skola eller din familj? Vad kan vi tillsammans göra för att världen ska bli mer jämlik? Hur kan vi konsumera klimatsmart i skolan och hemma? Hur kan vi hjälpa till att minska fattigdomen? Filmerna ger bakgrunden och presenterar målen. Barn reflekterar och filmerna ger konkreta tips på hur vi ska få vår värld att må bättre.

Speltid: 4 min. **Målgrupp:** 6–12 år. **Utförande:** Strömmande.

Mediesnacket

Mediesnacket – Representation

Disney har släppt trailern till sin nya version av klassikern Lilla sjöjungfrun, en ny version där Ariel inte har vit hudfärg. Mediesnackets reporter har träffat statsvetaren Barakat Ghebrehawariat som förklarar att det handlar om representation och menar att det är en fråga om rättvisa och jämlikhet.

Speltid: 2 min. **Målgrupp:** 10–12 år. **Utförande:** Strömmande.



Flickornas och kvinnornas historia

Var finns kvinnorna i historien? Visst måste det finnas fler "intressanta" flickor och kvinnor än vad vi kan läsa i våra historieböcker? Med den här filmen inleder vi en vandring på 1000 år där vi följer flickornas och kvinnornas historia. Olika och annorlunda livsöden i en tid då kvinnor inte hade möjlighet att bestämma över sig själva. Politik och makt avgjorde vem du skulle gifta dig med.

Speltid: 4x15 min. **Målgrupp:** 7–15 år. **Utförande:** Strömmande.

Flickornas och kvinnornas historia - del 1 - Från vikingagrav till Kung Byxlös

Vi möter Birkafickan som blev bara sju år och Ingrun som reste en runsten över sina drömmar. Vi träffar även prinsessan Margareta som gifte sig som tioåring. En film som kan inspirera undervisningen och ta upp genusperspektivet i undervisningen

Flickornas och kvinnornas historia - del 2 - Från kloster till Gustav Vasa

Under den sena medeltiden fanns många kloster i Sverige. Heliga Birgitta startade en klosterorden i Vadstena. Hit sökte sig flickor och kvinnor. Vid den här tiden var en stor ära att få träda in i bakom Vadstena klostrets murar. Vi får möta Ingeborg som invigs till nunna redan som 11-åring. Hur blev hennes liv? Hur var en nunnas vardag? Vi får även möta den rika änkan Ramborg som med sin förbannelse satte skräck i Gustav Vasa - långt efter sin egen död. Filmen är dramatiserad med skådespelare och bilder från Vadstena kloster

Flickornas och kvinnornas historia - del 3 - tre viljestarka kvinnor

Flickor och kvinnor i historien fick inte bestämma över sina liv. De var omyndiga, ofta utan egen inkomst och beroende av sin man eller andra familjemedlemmar. Vi möter tre kvinnor som utmanade samhället, som gick sin egen väg och fullkomligt sprängde gränserna för vad en kvinna kunde göra. Allt hade dock ett pris. Sveriges första skandalprinsesssa Gustav Vasas dotter Cecilia blev pirat. Britta Sippel blev utpekad som häxa och t.o.m. hennes egen dotter vittnade mot henne. Adelskvinnan Ulrika Eleonora Stålhammar låtsades att vara man, gifte sig med en kvinna och blev soldat. Och visst blev det skandal... Straffen blev olika hårda och säger mycket om den svenska historien. Det var inte lätt att vara kvinna!

Flickornas och kvinnornas historia – del 4 – från omyndig till rösträtt

Vår berättelse fortsätter i 1800-talets Sverige då dörren till arbetslivet öppnades för kvinnor. I familjen och i samhället var det fortfarande männen som bestämde. Att som ogift föda ett barn var skamligt och en stor skräck för kvinnorna. Fattigdom och rädsla kunde få kvinnor att mördra sina nyfödda eller ta livet av sig. Nu började man ifrågasätta orättvisorna mellan kvinnor och män. Möt kvinnor ur den svenska historien. Följ de viktiga händelserna som påverkade kvinnornas liv - industrialismen, rösträtt, högkonjunkturen efter det andra världskriget och genombrottet då kvinnofrågorna hamnade på den politiska dagordningen. Vi synar också männens argument till att kvinnorna skulle vara maktlösa. Idag är Sverige ett av världens mest jämställda länder. Det kan vi tacka alla kvinnokämpar för.



Människor för ändring – Selma Lagerlöf - jämlikhet

För hundra år sen hade kvinnor varken rösträtt eller samma rättigheter i övrigt som män. Men det fanns medborgare som krävde förändring, en av dem var författaren Selma Lagerlöf. Hon vägrade anpassa sig och trotsade konventioner på många sätt. I dag har kvinnor och män rösträtt på lika villkor, men är samhället jämlikt? EU-

minister Birgitta Ohlsson berättar hur Selma Lagerlöf gjort det möjligt för henne att kunna vara politiker i dagens samhälle.

Speltid: 28 min. **Målgrupp:** 10–12 år. **Utförande:** Strömmande.

Människor för ändring – Little Rock – lika värde

När Gloria Ray Karlmark, år 1957, var 14 år valde hon att som en av de första afroamerikanska eleverna börja i Central High School i Arkansas i USA. Skolan var känd som den bästa skolan i staden och hade tusentals vita elever. Trots att Gloria och de andra åtta afroamerikanska eleverna levde i ett segregerat samhälle hade de genom en ny lag fått samma lagliga rätt att gå på Central High School, men deras första skolår var fyllt av rasism, diskriminering och trakasserier. Dessa elever kom att kallas Little Rock Nine och deras envisa kamp för samma rättigheter som andra tonåringar var tillsammans med medborgarrättsrörelsen det som kom att förändra det amerikanska samhället för alltid.

Speltid: 28 min. **Målgrupp:** 10–12 år. **Utförande:** Strömmande.

Eleverna kan göra egna konton och strömma
media på vår SLIPlay-sida!
Här hittar du en [lathund](#) till hur man skapar elevkonto!



[Osynliga sår – Hedersförtryck](#)

Sara berättar om hur hennes pappa kontrollerar henne. Han har inlogg till hennes Appstore så att hon inte får ladda ner några appar, han läser hennes sms och bestämmer att hon inte får ha några killkompisar. Sara blir väldigt bra på att ljuga och hon beskriver det som att hon blir två personer. Flickan som syns i filmen är en skådespelare.

Speltid: 9 min. **Målgrupp:** 10–12 år. **Utförande:** Strömmande.

[Snacka om sex – internet och relationer](#)

Grooming, dickpics och nätporr; Clara och Daniel reder ut begreppen och pratar om sådant som du behöver veta när du skapar nya relationer på internet. Clara träffar Linnéa Claeson som vet hur det känns att bli utsatt för övergrepp på nätet. Finna även [teckenspråkstolkat](#) och [syntolkat](#).

Speltid: 14 min. **Målgrupp:** 10–12 år. **Utförande:** Strömmande.



[Att leva med funktionsnedsättning – Den simmande politikern](#)

David Lega föddes med en funktionsnedsättning som innebär bl a att han har ingen rörelse i armarna och svagare benmuskler. Han tar sig fram med en rullstol. David arbetar som politiker och har ett förflutet som OS-simmare med många segrar och världsrekord inom Paralympics. I filmen tar David upp flera

grundläggande värden som ingår i skolans värdegrund och uppdrag. Detta kopplar han samman med sitt eget liv. Värdeorden som tas upp är till exempel människolivets okränkbarhet, individens frihet, alla människors lika värde. Genom David Legas goda berättarförmåga och att han lyfter fram sina "segra" trots de fysiska hindren inspirerar tittarna att själva se sina förmågor - antingen filmen visas i skolan eller på arbetsplatsen.

Speltid: 11 min. **Målgrupp:** 10–19 år. **Utförande:** Strömmande.

[Att leva med funktionsnedsättning – Den meningssökande löparen](#)

Den här filmen handlar om Jojje, som i 20-årsåldern råkade ut för en allvarlig trafikolycka och var en hårsman från att förolyckas. Sedan dess lever han med olika funktionsnedsättningar. Funktionsnedsättningarna syns inte men gör sig ständigt påmind. Jojje berättar om sin kamp för att passa in i samhället och jakten på ett vanligt arbete. När han springer mellan olika instanser för att få rätt på allting tränar han maratonlöpning. Varför ska inte Jojje kunna få ett arbete på grund av att han är långsam? Syftet med filmen och filmhandledningen är att öka kunskapen om och förståelsen för hur det är att leva med funktionsnedsättning.

Speltid: 16 min. **Målgrupp:** 10–19 år. **Utförande:** Strömmande.



[Metoo – hashtaggen som startade en revolution](#)

Hösten 2017 spreds kampanjen #Metoo som en löpeld i sociala medier. Den gav tusentals kvinnor modet att vittna om sexuella övergrepp som tidigare skett i det tysta. Den fick bilden av Sverige som ett av världens mest jämställda länder att ifrågasättas. I utbildningsklippet tar vi upp bakgrunden till #Metoo, berättar hur

kampanjen spreds i Sverige och världen samt fokuserar på den viktiga kopplingen till skolan. Medverkar gör bl.a. Carolina Stiwenius, jurist och utredare på DO (Diskrimineringsombudsmannen)

Speltid: 6 min. **Målgrupp:** från 12 år. **Utförande:** Strömmande.



[Hbtq, binär, cis, transsexuell - vad menas med det?](#)

Vårt samhälle baseras på normer, alltså oskrivna regler hur saker ska vara. Exempel på det är tvåkönsnormen och cis-normen. De normerna utgår från att det bara finns två kön och att alla människor förväntas vara nöjda med det kön de fick när de föddes. Hbtq-personer bryter på olika sätt mot en eller flera av dessa normer. Det kan

innebära att man blir sämre behandlad eller i värsta fall diskriminerad. I filmen går vi igenom olika ords betydelse och innebörd som t ex hbtq, binär, cis, binär, icke binär. Med animationer förklaras dessa ord och deras innebörd på ett enkelt sätt.

Speltid: 10 min. **Målgrupp:** från 12 år. **Utförande:** Strömmande.

[Kvinnor i antika högkulturer – Egypten och Persien](#)

Kvinnor har sällan fått ta plats i historieskrivningen. I den här filmen ska vi lära oss om några av antikens kvinnor - i Egypten och Persien. Hur såg kvinnornas levnadsförhållanden ut under den här tiden? Vilken ställning och vilka rättigheter hade de? Det ska vi undersöka! Vem var Hatshepsut? Och varför kallades vissa kvinnor med makt för kungar?

Speltid: 19 min. **Målgrupp:** 13–15 år. **Utförande:** Strömmande.

[Kvinnor i antika högkulturer – Grekland och romerska riket](#)

Kvinnor har sällan fått ta plats i historieskrivningen. I den här filmen ska vi lära oss om några av antikens kvinnor – i Grekland och det romerska riket. Hur såg kvinnornas levnadsförhållanden ut under den här tiden? Vilken ställning och vilka rättigheter hade de? Det ska vi undersöka i den här filmen! Vad är ett gynaikon? Varför såg förhållandena annorlunda ut för kvinnorna i Sparta? Och varför var många av Roms kvinnor slavar?

Speltid: 15 min. **Målgrupp:** 13–15 år. **Utförande:** Strömmande.



Rösträtt för kvinnor 100 år

I maj 1919, klubbades beslutet om kvinnlig rösträtt igenom och en 35-årig lång kamp och väntan var till ända. Hur gick det till och vilka var kvinnorna som ägnade stora delar av sina liv åt rösträttsfrågan? Historiker Karin Kvist Geverts berättar om några viktiga milstolpar genom åren och Malin Bonthron, barnbarnsbarnbarn till Anna Whitlock, läser ett utdrag från ett av alla de tal

Anna höll då hon arbetade för kvinnofrågan. Men alla var inte för den stora samhällsförändring som kvinnlig rösträtt innebar. Finns även [teckenspråkstolkat](#) och [syntolkat](#).

Speltid: 14 min. **Målgrupp:** 13–15 år. **Utförande:** Strömmande.



Få syn på normerna

Normer är en uppsättning osynliga värderingar och föreställningar som vi ofta ser som självklara. De är nödvändiga för att mänsklig interaktion i olika grupper ska fungera, och de flesta normer är bra. Men det finns också normer som behöver förändras eftersom de gör att vissa människor inte passar in och även blir diskriminerade. Men för att kunna diskutera normer så måste vi först

få syn på dem.

Speltid: 6x5 min. **Målgrupp:** 13–15 år. **Utförande:** Strömmande.

Rubriker:

- 1: Manliga ideal
- 2: Funktionsnormen
- 3: Svenskhet
- 4: Heteronormen
- 5: Kvinnokroppar och ideal
- 6: Transbegreppen



En sällsynt vanlig dag

Hur bemöter du det du inte är van vid? I den här novellfilmen ser du hur det sällsynta blir normen, och normen det sällsynta. Personer utan normbrytande funktionskillnad utsätts för samma bemötande som många personer med normbrytande funktionskillnader drabbas av i verkligheten: de förminskas, ignoreras, glorifieras för småsaker och blir ombedda att opereras mot

normalitet. Manuset är verklighetsbaserat och utgår från intervjuer med personer med olika typer av normbrytande funktionalitet. Finns även [teckenspråkstolkat](#) och [syntolkat](#).

Speltid: 18 min. **Målgrupp:** 13–15 år. **Utförande:** Strömmande.

Tänk till snackar stress – Könroller

I vårt samhälle finns vissa normer som bidrar till könroller som handlar om hur killar och tjejer ska vara. Vi träffar Emin som ända sedan dagis har känt att han inte hör hemma i en typisk manlig roll. Han började sminka sig på högstadiet och när han kom ut i arbetslivet stötte han på diskriminering. Varför finns normer och kommer vi någonsin kunna bryta dem? Antropologen Haris Agic svarar på det.

Speltid: 13 min. **Målgrupp:** 13–15 år. **Utförande:** Strömmande.



PK-mannen – säsong 1

Musse Hasselvall gestaltar PK-mannen. Han lever i föreställningen att han är en öppen person med få fördomar. Samtidigt tillhör han på många sätt normen. Han är vit, hetero, stockholmare, medelklass, man och har inga funktionsnedsättningar. PK-mannen gör misstag i mötet med personer som på olika sätt är normbrytare och får dem att känna sig utsatta.

Han gör det inte av illvilja utan som en konsekvens av att aldrig själv ha tillhört någon utsatt grupp. Syftet med serien är att användas i skolans arbete med värdegrund och att främja alla individers lika värde och lika rättigheter. Finns även [teckenspråkstolkat](#) och [syntolkat](#).

Speltid: 6x15 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

Rubriker:

Livet som macho

Får man säga handikappad?

Hur ser en svensk ut?

Ibland skrattar jag åt bögskämt

Är tjock lika med ful?

Ska jag säga hen eller den?



PK-mannen – säsong 2

Med sina nyvunna kunskaper om normer och hur en medveten man ska navigera för att inte kränka någon börjar Musse känna sig rätt säker i sin kostym. Han bestämmer sig därför för att försöka uppfostra den enligt honom ganska hopplösa boxaren Senan. Trots att Musse känner sig medveten och fullärd efter sina lärdomar och misstag trampar han ofta i klaveret

i sin strävan att vara en schysst, förstående och öppen man. Är det kanske till och med så att Senan är den som har bäst koll? Syftet med serien är att användas i skolans arbete med värdegrund, och att främja alla individers lika värde och lika rättigheter. Finns även [teckenspråkstolkat](#) och [syntolkat](#).

Speltid: 6x15 min. **Målgrupp:** 13–15 år. **Utförande:** Strömmande.

Rubriker:

Metoo – gäller det verkligen mig?

Där jag bor finns ingen arbetarklass

En duktig ateist

Är lantisar inskränkta?

Metoo – vägen till insikt

Metoo och jag



Vara kille

Kortfilmer baserade på inskickade berättelser om att växa upp som kille. Om förväntningar, våld, vänskap, sexuella trakasserier och om att våga vara svag. Filmerna gjordes våren 2017 som en samproduktion med FATTA MAN. FATTA MAN var ett treårigt projekt med syfte att möjliggöra för pojkar och män att ta ansvar och vara del av den positiva förändringen för samtycke och en

manlighet utan sexualiserat våld. Projektet drevs av FATTA, Make Equal och MÅN (Män för Jämställdhet) med finansiering av Arvsfonden. Filmerna är baserade på berättelser som kommit in till FATTA MAN. Filmerna ingår i ett metodmaterial som du hittar här <http://fattaman.nu/metodmaterial/>

Speltid: 4x4 min. **Målgrupp:** 13–15 år. **Utförande:** Strömmande.

Rubriker:

Jag vill inte slåss
Skämtet

Håll om mig
Ingen kan vinna



Tänk till – Melanin

Hur är det att vara ung afro svensk i Sverige idag? Tänk till - Melanin tar upp frågor om media, identitet, kärlek och skönhet och ger verktyg när det gäller hur man bemöter stereotypisering, rasism och känslan av utanförskap. Finns även [syntolkat](#) och [teckenspråkstolkat](#).

Speltid: 6x15 min. **Målgrupp:** 13–15 år. **Utförande:** Strömmande.

Rubriker:

Vem får synas?
Var kommer du ifrån, egentligen?
Ju vitare, desto snyggare

Det är inte ok!
Trygga rum och organisering
Är kärleken färgblind?

Temabladen är till för att inspirera dig och underlätta för dig i ditt arbete. De innehåller tips på material och länkar inom resp. område.

Allt är länkat till Mediekatalogen!

Du hittar fler temablad på vår hemsida www.regionvarmland.se/mediecenter

Har du andra områden du vill ha ett temablad till?

E-posta eller ring oss så hjälper vi dig!

ORKA PLUGGA

Orka plugga – Varför råkar jag alltid ut för fel killar?

Sketch som handlar om hur mansnormen påverkar vad som anses som attraktiva egenskaper hos en kille och hur det påverkar oss alla. Både i och utanför skolan.

Speltid: 2 min. **Målgrupp:** 13–15 år. **Utförande:** Strömmande.

Orka plugga – När killar visar känslor

Sketch som handlar om när ens tjej gjort slut och man behöver få prata ut om det med sina killkompisar. Mansnormen påverkar oss alla. Både i och utanför skolan.

Speltid: 3 min. **Målgrupp:** 13–15 år. **Utförande:** Strömmande.

Orka plugga – Killar är alltid kåta?

Sketch som handlar om förväntningen på att killar alltid ska vilja ha sex. Mansnormen påverkar oss alla. Både i och utanför skolan.

Speltid: 1 min. **Målgrupp:** 13–15 år. **Utförande:** Strömmande.

Orka plugga – Pappa kan laga (nästan) allt

Sketch som handlar om när man är ledsen för att något jobbigt har hänt och ens pappa inte riktigt hanterar situationen. Mansnormen påverkar oss alla. Både i och utanför skolan.

Speltid: 1 min. **Målgrupp:** 13–15 år. **Utförande:** Strömmande.

Perspektiv på världen: HBTQ

1944 avskaffade Sverige den lag som förbjöd homosexualitet. Men ända fram till 1979 klassades det som en psykisk sjukdom. I andra länder kan lagar och fördomar mot hbtq-personer baseras på ideologi eller religion. Endast en femtedel av världens cirka 200 länder erkänner samkönade äktenskap. Homosexualitet är olagligt i drygt 70 länder, och världen över riskerar hbtq-personer förföljelse och grova kränkningar. Vi reser jorden runt för att få olika perspektiv på hbtq-personers livsvillkor. Finns även [syntolkat](#) och [teckenspråkstolkat](#).

Speltid: 28 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

Perspektiv på världen: Jämställdhet

Överallt i världen kämpar kvinnor för sina rättigheter. Och sedan kvinnor börjat organisera sig har jämställdhet blivit en av de viktigaste frågorna för FN. Många länder har stiftat lagar för få bort könssegregeringen och yrken som tidigare varit förbehållna män är idag tillgängliga även för kvinnor. Trots detta visar FN:s jämställdhetsrapport att 90 procent av världens länder har minst en lag som diskriminerar kvinnor. Vi reser jorden runt för att få perspektiv på jämställdheten i världen. Finns även [syntolkat](#) och [teckenspråkstolkat](#).

Speltid: 28 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.



[Perspektiv på världen : Mänskliga rättigheter - hbtq-rättigheter](#)

1944 avskaffades lagen som förbjöd homosexualitet i Sverige. Istället finns det idag lagar som förbjuder diskriminering av homosexuella personer. Men i ett globalt perspektiv ser det annorlunda ut - i 71 länder är det fortfarande olagligt att vara homosexuell, och i ännu fler länder är homosexualitet inte kulturellt

accepterat. Vi träffar Yohanes som lever som homosexuell i Ghana, ett land där homosexualitet är förbjudet. Finns även [syntolkat](#) och [teckenspråkstolkat](#)

Speltid: 8 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

[Perspektiv på världen: Mänskliga rättigheter - hbtq-hatbrott](#)

Både Sverige och USA ligger i framkant vad gäller hbtq-personers rättigheter. Sverige var bland de första länderna att tillåta samkönade äktenskap. Ändå är risken att utsättas för hatbrott något som hbtq-personer tvingas leva med dagligen i båda dessa länder. Gwen är talesperson för Pink Pistols, en internationell självförsvarsgrupp som hanterar problemet genom att beväpna sig. Vad beror det på att hbtq-personer fortfarande inte kan känna sig trygga, ens i länder som anses vara föregångare vad gäller hbtq-rättigheter? Finns även [syntolkat](#) och [teckenspråkstolkat](#).

Speltid: 5 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.



[Globala mål i sikte: Mål 10: Minskad ojämlikhet](#)

Mål nummer tio handlar om rättvisa både i och mellan länder. Allas lika värde oavsett ålder, kön, religion, ursprung eller funktionsvariation är en grundpelare för ett jämlikt samhälle. Men hur når vi dit? Avslutningsvis får du tips på vad du själv kan göra för att bidra till att målet uppfylls. Finns även [teckenspråkstolkat](#) och [syntolkat](#).

Speltid: 2 min. **Målgrupp:** 13–15 år **Utförande:** Strömmande.

[Globala mål i sikte: Mål 5: Jämställdhet](#)

Jämställdhet mellan män och kvinnor är bra för alla och påverkar samhället till det bättre. Egentligen borde det inte vara så svårt att ha ett jämställt samhälle, och ett första steg är att tänka på hur man själv betar sig. Avsnittet avslutas med konkreta tips om vad du kan göra för att bidra till mål fem. Finns även [teckenspråkstolkat](#) och [syntolkat](#).

Speltid: 3 min. **Målgrupp:** 13–15 år **Utförande:** Strömmande.



Vad är en kvinna?

Kortfilm. När en transsexuell kvinna blir avvissad från ett omklädningsrum i ett badhus uppstår en häftig diskussion. Vem kan kalla sig kvinna? Finns det riktlinjer som man måste följa? Fler och fler kvinnor i rummet ger sig in i diskussionen. En diskussion fylld med fyndiga repliker där olika åsikter får komma till tals. Marin Håskjold har med denna film på ett proffsigt vis dragit ut

frågan till sin spets. För vilka får egentligen vara i kvinnornas omklädningsrum? Internationellt spridd kortfilm av Marin Håskjold som visats på många festivaler runt om i världen.

Speltid: 14 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

Suffragetterna – kampen om rösträtten

Kvinnor har länge haft, och har i vissa sammanhang fortfarande, lägre ställning än män. I den här filmen ska vi lära oss om Suffragetternas kamp om kvinnlig rösträtt! Vi lär oss hur Suffragetterna i Storbritannien bildades, och går igenom händelser som "Lermarschen" 1907 och "Svarta fredagen". Vi tittar på hur första världskriget påverkade kvinnornas ställning. Sedan går vi igenom varför lagen om "lika rättigheter" som följde revolutionen i Frankrike inte ledde till att kvinnor fick samma rättigheter som män. Filmen går igenom hur kvinnor genom tiderna har diskriminerats och fått kämpa för lika rättigheter.

Speltid: 17 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.



Tack gud jag är homo

Säsong 1: Hur mycket respekt har vi för varandras olikheter i Sverige 2018? Hur är det att sticka ut från alla andra i en småstad? Är det sant att det finns mer fördomar på mindre orter? Måste en person flytta till Stockholm bara för att den kommit ut? Med humor som sitt främsta vapen ger sig Alice Hollingworth och Linda Rosendal ut på en roadtrip genom Sveriges

fördomar. Vi träffar personer som på olika sätt bryter mot normerna. Vi lär bland annat känna en lesbisk same, träffar ett religiöst gäng flator och möter tjejen som gick från att vara homofob till att bli lesbisk för att sedan bli ihop med en kille. Serien finns också [syntolkad](#) samt [teckenspråkstolkat](#).

Speltid: 8x15 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

Säsong 2: Säsong 2. Programledarduon och bästisarna Alice och Linda är tillbaka och den här gången reder de ut alla bokstäver i hbtqia+. Vad betyder de egentligen? De möter transpersoner, homosexuella, regnbågsfamiljer och personer som på andra sätt bryter heteronormen och slår håll på myter och föreställningar om hbtq-personer. De hjälper oss att lära oss mer om varandra och visar hur viktigt det är att vi blir lyssnade på, vågar vara oss själva, och inte minst respektera varandra. Serien finns också [syntolkad](#) samt [teckenspråkstolkat](#).

Speltid: 8x15 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.



Woke-rörelsen – en samhällsrevolution

I USA håller en ny identitetsrörelse på att växa fram: woke. Att vara woke är att vara vaken, alltså medveten om vitas privilegier och den diskriminering som minoriteter utsätts för. I ett antal exempel får vi möta woke-rörelsens sympatisörer, men även personer som anser att revolutionen gått för långt. Den som motsätter sig ideologin riskerar att ses som rasistisk och

bli "cancelled", det vill säga utfrusen i sociala sammanhang och uthängd på sociala medier. Går det att dra några paralleller mellan ytterlighetens woke-rörelse i USA och den som finns i Sverige? Filmen ger underlag till bra och viktiga diskussioner om rörelsens många fördelar, samtidigt som den lyfter fram hur woke-rörelsen, när den drivs för långt, kan vara ett hot mot demokratin. Woke - politisk samlingsterm för medvetenhet om diskriminering och rasism.

Speltid: 51 min. **Målgrupp:** från 14 år. **Utförande:** Strömmande.



Den stora illusionen – hur skapas våra skönhetsideal?

"Den stora illusionen" undersöker hur globala reklambyråer, massmediekonglomerat och kosmetisk kirurgi-, skönhets- och modeindustrierna förändrar hur människor runt om i världen definierar skönhet och ser sig själva. Filmen utforskar, från olika delar av världen, hur dessa industrier mättar våra liv med smala,

västerländska, konsumentdrivna bilder av skönhet. Bilder som visar liten eller ingen respekt för den biologiska verkligheten eller kulturella skillnader.

Speltid: 46 min. **Målgrupp:** från 14 år. **Utförande:** Strömmande.



Pornland

Från att ha befunnit sig i samhällets marginaler har nu pornografin blivit mainstream i amerikansk kultur. Från internetporr till MTV bombarderas vi med sexualiserade bilder av kvinnor. Det formar våra könsidentiteter, vår kroppsuppfattning, och speciellt våra intima relationer. I den här dokumentären får vi ta del av Gail Dines forskning kring den gigantiska porrindustrin och hur den påverkar oss. I direkt motsats till påståenden om att porr har lett till en friare sexualitet, avslöjar Dines en massproducerad syn på sex som är djupt sexistisk och destruktiv. En vision som begränsar vår förmåga att skapa äkta, jämställda relationer fria från våld och förnedring. Kan de dominerande bilderna och berättelserna som sprids av porrindustrin skapa ett genussystem som undergräver jämställdheten och

uppmuntrar våld mot kvinnor? Hur kommer de pojkar och flickor som växer upp i dag att påverkas av den porr som nu finns så lättillgänglig?

Speltid: 35 min. **Målgrupp:** gymnasiet. **Utförande:** Strömmande.

Världens språk - Könsspråk

Hur påverkar språket vår syn på män och kvinnor? Tidningen Fuls redaktion arbetar medvetet för att neutralisera språket och i Spanien vill språkvetare göra spanskan mindre sexistisk. I Thailand finns det tredje könet, Kathoey, som är helt accepterade i samhället.

Speltid: 27 min. **Målgrupp:** gymnasiet/vux. **Utförande:** Strömmande.



Regnbågens sång

Regnbågens sång är en film av Nasrin Pakkho där HBTQ-seniorer berättar om sina liv och upplevelser. Syftet med filmen är inte bara att synliggöra begränsande normer i majoritetssamhället utan även visa på hur mångfacetterad hbtq-gruppen är samt ge ett historiskt perspektiv. Frågeställningarna som

följer med filmen är tänkt som underlag för samtal och diskussion i personalgrupper på t.ex. äldreboende. I slutet av denna folder finns även några råd till den som ska leda samtalen.

Förhoppning är att filmen och samtalen ska bidra till att ge vidgade perspektiv och problematisera de normer om kön och sexualitet som tas för givna.

Speltid: 58 min. **Målgrupp:** gymnasiet/vux. **Utförande:** Strömmande.

Familjen: mamma, pappa, barn

Varför finns det ofta lägre förväntningar på pappan än på mamman i en familj? Hur påverkar det barnens syn på hur en riktig mamma eller en riktig pappa ska vara? Gör man sina barn en tjänst eller en otjänst om man försöker gå emot de traditionella könsnormerna? Vi besöker familjer i Enskededalen, Klippan och Tumba för att få en inblick i hur de ser på könsroller i föräldraskapet. Samtal med Zanyar Adami, tvåbarnsfar och filmregissör; Gunilla Bergström, tvåbarnsmor, farmor och barnboksförfattare samt Lo Kauppi, ettbarnsmor, skådespelare och författare om de egna föräldrarnas roller och hur barndomen format dem som föräldrar. Finns även [teckenspråkstolkat](#) och [syntolkat](#).

Speltid: 28 min. **Målgrupp:** gymnasiet/vux. **Utförande:** Strömmande.



Jag funkår

Hur är det att leva med en funktionsvariant? Och hur är det att jobba eller studera om man har adhd, asperger eller tourettes? Julia, Anton och Henrik har funktionsvariationer men detta hindrar dem inte från att jobba eller studera på universitetsnivå. Här får vi höra dem tala om sina liv och drivkrafter. De pratar om hur det är att ha en funktionsvariant och berättar om sina

framgångsfaktorer och framtidsdrömmar.

Speltid: 3x10 min. **Målgrupp:** gymnasiet/vux. **Utförande:** Strömmande.

Vår digitala planet i fokus – diskriminerande algoritmer

Stora datamängder och artificiell intelligens hanterar allt fler och allt mer komplexa processer i samhället. Förhoppningen är att vi till exempel ska kunna genomföra anställningsintervjuer utan mänskliga fördomar. Men om den data som algoritmerna använder sig av har en skev representation kan de istället få helt motsatt effekt.

Speltid: 10 min. **Målgrupp:** gymnasiet **Utförande:** Strömmande.

Lärofortbildning



Genusmaskineriet

Om kön och könsroller ur olika perspektiv. Vi tar upp kvinnors löner, diskriminering på grund av kön och etnicitet samt reflekterar över begreppet manlighet. Jämställdhet, eller bristen av den, griper in i våra liv både i skolan och på arbetsplatsen. Den inverkar på politik och ekonomi, formar våra värderingar och påverkar oss i alla nära relationer.

Speltid: 4x30 min. **Målgrupp:** Lärofortbildning **Utförande:** Strömmande.

Rubriker:

Värderad lika?

Bröder som blöder – del 1

Att färgas av Sverige – om genus och etnicitet

Bröder som blöder – del 2

Idrottens himmel och helvete – segregation och inkludering

Hur avspeglar sig integration, rasism och utanförskap i idrottsvärlden? Vi möter två fotbollslag som berättar om de förutfattade meningar de är rädda att mötas av. Elaf Ali fick inte idrotta för sin pappa och berättar om sitt arbete mot hedersnormer. För Julia, som flyttat från Grekland, var cricketen det som öppnade dörren till både vänskap och en känsla av tillhörighet i samhället. I Malmö tvingades ett judiskt fotbollslag att lägga ned sin verksamhet på grund av rädsla för antisemitism och hot.

Speltid: 28 min **Målgrupp:** Lärofortbildning **Utförande:** Strömmande.

Idrottens himmel och helvete - Idrottsbarn med NPF-diagnos

Vilka svårigheter möter barn med NPF-diagnos när de vill röra på sig? Och vilka insatser finns för att möjliggöra en idrott tillgänglig för alla? Tolvåriga Jack från Halmstad gavs chansen till ett aktivt liv inom jujutsu med hjälp av idrott på recept och engagerade tränare. Vi möter även Linus Söderström, målvakten med en NPF-diagnos, som har lyckats bli hockeyproffs. Idrottsläroaren Alexander Skytte delar med sig av sina knep om hur man kan göra idrotten inspirerande även för barn med NPF-diagnos.

Speltid: 28 min **Målgrupp:** Lärofortbildning **Utförande:** Strömmande.

Idrottens himmel och helvete – Jämställdhet

Det är få platser i samhället där vi är så uppdelade efter kön som i idrotten. Sam som är född tjej, men identifierar sig som kille, står nu inför ett dilemma. Antingen fullföljer hen sin könskorrigering eller avvaktar med behandling för att inte tvingas sluta i Skellefteå AIK:s damlag. Vi möter även skidåkaren Linn Svahn. Snabbt haglade åsikterna om hennes beteende när hon plockade fram sitt stora känsleregister under världscupen i vintras. Även den sneda könsfördelningen inom golfen tas upp.

Speltid: 28 min **Målgrupp:** Lärarfortbildning **Utförande:** Strömmande.



Idrottens himmel och helvete – Ni spelar som kärringar!

Idrott ska vara för alla. Ändå är diskriminering bland barn som håller på med idrott ett globalt problem. Möt Sebastian som blir retad för att han rider, och fotbollstjejerna som blev ifrågasatta efter att de klippte håret kort. Vi träffar också Ida Östensson som arbetar hårt för kvinnors roll på

skateboardscenen och Justine Siegal i Los Angeles, som driver organisationen Baseball for all.

Speltid: 28 min **Målgrupp:** Lärarfortbildning **Utförande:** Strömmande.

Idrottslärares drömmar och dilemman: Lika villkor

Inkluderas alla elever i undervisningen i idrott och hälsa och deltar alla på lika villkor? Vi får se exempel på hur lärare kan arbeta för att alla elever ska ha samma möjligheter att delta, oavsett könstillhörighet, kulturell bakgrund eller funktionsnedsättningar. Lärarna berättar också om olika sätt att utmana gamla föreställningar om hur undervisningen i idrott och hälsa ska se ut

Speltid: 28 min **Målgrupp:** Lärarfortbildning **Utförande:** Strömmande.

Pratstartare om idrott – Delta med diagnos

Rätten till idrott kan ofta kännas självklar, då klubbar planer och hallar finns nästan överallt i vårt land. Men riktigt så enkelt är det inte, har du till exempel intellektuell funktionsnedsättning finns få lag där idrott blir på allvar för de aktiva. Alva hittade Härs och tvärs handboll i Tumba. Ett blandat lag för ungdomar, med och utan IF.

Speltid: 7 min **Målgrupp:** Lärarfortbildning **Utförande:** Strömmande.

Pratstartare om idrott – Killen i damlaget

Sam som är född tjej, men identifierar sig som kille, står nu inför ett dilemma. Antingen fullföljer hen sin könskorrigering eller avvaktar med behandling för att inte tvingas sluta i Skellefteå AIK:s damlag.

Speltid: 7 min **Målgrupp:** Lärarfortbildning **Utförande:** Strömmande.



[Pratstartare om idrott – Den ojämslällla golfen](#)

Hur ska golfen förändra det faktum att trots att det börjar lika många tjejer som killar i sporten så slutar dubbelt så många?

Speltid: 5 min **Målgrupp:** Lärarfortbildning
Utförande: Strömmande.

[Pratstartare om idrott – Låt tjejerna ta plats](#)

Om skidåkaren Linn Svahn. Snabbt haglade åsikterna om hennes beteende när hon plockade fram sitt stora känsleregister under en världscup. Men när media enligt könsnormer vill bestämma hur hon offentligt bör agera tänder hon till.

Speltid: 9 min **Målgrupp:** Lärarfortbildning **Utförande:** Strömmande.



Lärlabbet

För lärare, med lärare, av lärare. Tanken med serien är att den ska bidra till reflektion och handlingskraft hos pedagoger kring lärandeprocesser och visa att det ständigt finns möjligheter till yrkesutveckling.

Speltid: ca 30 min **Målgrupp:** Lärarfortbildning
Utförande: strömmande.

[Lärlabbet: Skolämnen och genus](#)

Tema: Genus. Är kön en viktig faktor i skolan? Är undervisning könsneutral och finns skillnader i elevers skolprestationer baserade på kön? Här undersöker vi om lärarnas och samhällets föreställningar om kön påverka det svenska skolväsendet. Pedagogikforskare och gymnasielärare diskuterar kön, undervisning och normer

[Lärlabbet: Normkritisk vägledning](#)

I läroplanen står att lärare ska ge eleverna en undervisning som gör att de inte begränsas av traditionella föreställningar om kön, kulturell eller social bakgrund i sina framtida studie- och yrkesval. Vid Farsta grundskola har man ett särskilt fokus på normkritik i studie- och yrkesvägledningen, och man börjar redan i förskoleklass. Vi vill att eleverna ska kunna utgå från sig själva, vilka de är, inte vad andra tycker eller hur samhället ser ut, säger studie- och yrkesvägledaren Volkan.



Forum jämställdhet 2023

Föreläsningar och diskussion om aktuella jämställdhetsfrågor, såsom ekonomi, skatter, pension, bostadsmarknad, konsumtion, mäns våld mot kvinnor och migranter som tvingas till prostitution. Inspelat den 7–8 februari 2023 på Malmömässan. Arrangör: Sveriges kvinnoorganisationer.

Speltid: 12x30–120 min **Målgrupp:** Lärarfortbildning/vux **Utförande:** strömmande.

**Har du och dina kollegor koll på vad
Mediecenter har att erbjuda er?**

**Om inte kommer vi gärna och berättar om vår
verksamhet!**

Vi går också igenom SLIPlay och alla dess funktioner.

HÖR AV ER SÅ BOKAR VI IN ETT BESÖK!

**Tfn.010-833 10 60,
mcv@regionvarmland.se**

Spelfilmer

OBS! Vissa DVD-filmer får vi av rättighetsskäl endast låna ut till förskolor, grundskolor, gymnasieskolor, friskolor, folkhögskolor samt universitet. Detta gäller filmer märkta (SWF) i titeln.

Tänk på att det är du som pedagog som avgör vilka åldrar du vill visa filmen för! Vår målgrupp är bara en rekommendation.



Historien om Bodri

Hédi och Marika är kompisar. De har varsin hund och de leker med varandra varje dag. De är oskiljaktiga med en sak skiljer dem åt. Hédi är judisk och Marika är kristen. När kriget kommer får Hédi plötsligt inte leka med Marika längre. Hon får inte ens gå ut med sin älskade hund Bodri. Istället hamnar hon i ett läger där hon kämpar för att överleva. Det som håller henne

uppe är när hon tänker på Bodri. Och Bodri, i sin tur, väntar troget på Hédi. Stina Wirséns bok efter Hédi Frieds berättelse har blivit film. Lämplig för åk 1–3.

Speltid: 13 min. **Produktionsår:** 2022 **Utförande:** Strömmande.



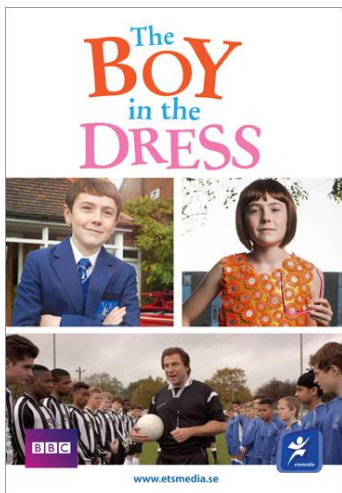
Lars är LOL

Amanda har sett fram emot att börja sexan och få bli fadder till en gullig förstaklassare. När hon istället får ansvar för Lars, som är ny i klassen och har Downs syndrom, blir allt svårt. Kan hon bli kompis med Lars, som är rolig och annorlunda? Vad kommer kompisarna säga? Amanda faller för grupptricket, och plötsligt har

hon svikit både Lars och sig själv. Hur kan hon göra allt bra igen, och visa Lars att hon visst är hans vän, och ingen mobbare? Lämplig för åk 2-9.

Speltid: 89 min. **Produktionsår:** 2023 **Utförande:** Strömmande.

**Eleverna kan göra egna konton och strömma media på vår SLIPlay-sida!
Här hittar du en [lathund](#) till hur man skapar elevkonto!**



The Boy in the Dress

Dennis känner sig annorlunda - han är en vanlig kille som bor i ett vanligt hus på en vanlig gata. Han spelar fotboll med sina kompisar och bor med sin pappa och bror, men han är frustrerad över den tråkiga grå värld han lever i - en värld som aldrig riktigt varit densamma sedan hans mamma lämnade dem. Men ibland sker förändringar på de mest oväntade platser. I Rajs kiosk kallar modemagasinen på Dennis - kan det verkligen vara så att Kate Moss berättar för honom att det är okej för killar att gilla Vogue? Med hjälp av Lisa, den coolaste tjejen i skolan, utmanar Dennis ödet och skapar sig en helt ny personlighet. Men kan pojkar bära klänning? Och vad kommer rektorn, hans pappa och hans vänner i fotbollslaget tycka, om de får reda på det? Bygger på en bok av David Walliams. På svenska heter boken "Dennis hemlighet".

Lämplig för: åk 4-8..

Speltid: 61 min. **Produktionsår:** 2014 **Utförande:** Strömmande.



Billionaire Boy

12-åriga Joe Spud och hans far Len lever ett utarmat liv. Men när Len uppfinner en ny typ av toalettpapper blir de miljardärer över en natt. Även om Joe nu har allt som pengar kan köpa är han väldigt ensam. Med hjälp av deras kändisbutler lyckas Joe byta från sin dyra privatskola till den vanliga, kommunala skolan, där han hoppas hitta en alldeles normal kompis.

Men det visar sig snart att det är ganska svårt att komma till en ny skola och försöka passa in när man är världens rikaste kille. Lämplig för: åk 4-9.

Speltid: 60 min. **Produktionsår:** 2016 **Utförande:** Strömmande.



Bigman

De två bästa vännerna Dylan och Youssef drömmer om att bli professionella fotbollsspelare och älskar att spendera dagarna på planen. När Dylan hamnar i rullstol efter en olycka brottas han med att acceptera sitt handikapp, men är samtidigt fast besluten om att kunna spela fotboll igen. Bigman skildrar hur stora drömmar och lika stor vänskap kan övervinna omöjliga hinder.

Originaltitel: Strijder. Lämplig från åk 5.

Speltid: 90 min. **Målgrupp:** från 11 år. **Utförande:** Strömmande.



Close

De två trettonåringarna Léo och Rémi är bästa vänner. Under idylliska sommarlovsdagar är pojkarna oskiljaktiga. Men den sommaren visar sig vara ett sista farväl till barndomens oskuldsfulla lekar. När hösten kommer förändras allt när Léo och Rémi börjar högstadiet. Deras tidigare så otvungna vänskap bedöms och värderas av de andra eleverna. Under det sociala trycket börjar pojkarna glida isär. Close är en film om vänskap och utanförskap. Med precision skildras hur gruppens påverkan kan få individen att överge sina ideal för att passa in. Lämplig för: åk 6-gy.

Speltid: 104 min. **Produktionsår:** 2022. **Utförande:** Strömmande.



Suffragette

Drama. De var arbetande kvinnor som såg att fredliga protester inte gett någonting trots decenniernas kamp. De insåg därför att en radikal kamp var den enda vägen till förändring. De riskerade att förlora sina jobb, sina hem, sina barn och sina egna liv - allt i kampen för lika rättigheter. Maud är en vanlig arbetare som blir indragen i rörelsen av en slump. Plötsligt upptäcker den fredliga småbarnsmamman Maud att hon har blivit en eftersökt aktivist... Suffragette är ett spännande drama om fotsoldaterna i den tidiga feministrörelsen. Kvinnor tvingades under jorden i en farlig katt-och-råtta-lek mot en alltmer brutal stat. Lämplig för: åk 6-gy.

Speltid: 106 min. **Produktionsår:** 2015 **Utförande:** Strömmande.



Sameblod (SWF)

Drama. Elle Marja, en ung samisk tjej från ett renskötarhus utsätts för 30-talets rasism med kolttvång och rasbiologiska undersökningar och väljer till slut att rymma från sin samiska internatskola och "bli svensk". Men i kampen för att få status och bli en riktig svensk så tvingas hon bryta banden med sin familj och förneka den kultur hon vuxit upp i. Lämplig för: åk 6-gy.

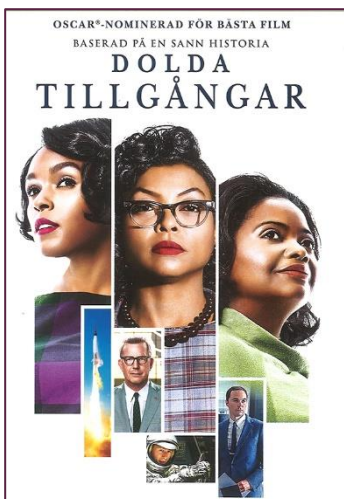
Speltid: 107 min. **Produktionsår:** 2016 **Utförande:** Endast DVD.

Till dig som visar film i skolan!

Många filmer berättar om ämnen som eleverna kan behöva vara medvetna om innan de ser filmen. Därför är det viktigt att du som pedagog har sett filmen i förväg.

Fundera om filmen innehåller ett känslomässigt laddat tema som ni behöver prata om innan.

Handlar den om ett historiskt eller socialt tema/skeende som behöver en förklaring? Är det någonting som kan upplevas som nytt och främmande?



Dolda tillgångar (SWF)

Detta är den sanna och fantastiska berättelsen om Katherine Johnson, Dorothy Vaughan och Mary Jackson, tre afroamerikanska matematiker som arbetade för NASA och var hjärnorna bakom USA:s kamp mot Sovjetunionen i rymdkapplöpningen för att vara först med att få astronauten John Glenn i omloppsbanan kring jorden. Det var en fantastisk bedrift som återgav USA sitt självförtroende och inspirerade resten av världen. Trion krossade alla kön- och rasbarriärer och blev en inspirationskälla för kommande generationer att drömma stort. Lämplig för: åk 7-gy. Originaltitel: Hidden figures.

Speltid: 112 min. **Produktionsår:** 2016 **Utförande:** Endast DVD.



Vad är en kvinna?

Kortfilm. När en transsexuell kvinna blir avvisad från ett omklädningsrum i ett badhus uppstår en häftig diskussion. Vem kan kalla sig kvinna? Finns det riktlinjer som man måste följa? Fler och fler kvinnor i rummet ger sig in i diskussionen. En diskussion fylld med fyndiga repliker där olika åsikter får komma till tals. Marin Håskjold har med denna film på ett proffsigt vis dragit ut

frågan till sin spets. För vilka får egentligen vara i kvinnornas omklädningsrum? Internationellt spridd kortfilm av Marin Håskjold som visats på många festivaler runt om i världen.

Speltid: 14 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

Känner du min granne?

Kortfilm. Jessica Yeboah, 25, har avslutat sina studier för dagen och gör sig redo för afterwork. Efter att ha pratat med sin klasskamrat påminns hon om sitt ursprung. Hon blir upprörd men väljer att inte säga något. Inne på restaurangen träffar hon sina klasskamrater. I mitten av konversationen får Jessica återigen höra en fördomsfull fråga som placerar henne i ett fack. Den här gången känner hon att det har gått över gränsen, hon svarar något som hon inte förväntar sig att få höra.

Speltid: 11 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

Magnus är sexist

Kortfilm. Efter teaterrepetitionerna har den välmenande Johan samlat jämställdhetsgruppen till ett möte på scenen, men samtalet får snabbt en oväntad och mycket känslig prägel. Underhållande film om svårigheten att åstadkomma en förändring. Regi: Hampus Hallberg och Emil Brulin.

Speltid: 12 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.



Beans

När myndigheterna bestämmer sig för att skövla mohawkernas skog för att bygga en golfbana uppstår en konflikt där delar av lokalbefolkningen tar ställning mot ursprungsbefolkningen. Mitt i allt detta håller Beans, en ung mohawk, på att växa upp, bli kär och välja utbildning. Filmen är baserad på verkliga händelser som utspelade sig

i Quebec 1990. Lämplig för: åk 7-gy.

Speltid: 90 min. **Produktionsår:** 2020 **Utförande:** Strömmande.



Rocks

En dag efter skolan finns bara en lapp kvar efter mamman och 15-åriga Rocks blir ensam med sin lillebror. Nu börjar kampen att överleva och undvika myndigheter till varje pris. Men Rocks är envis och har hela sitt rebelliska tjejgäng med sig. En passionerad, rå och rolig film om systerskap av Sarah Gavron som gjorde

Suffragette. Lämplig för: åk8-gy

Speltid: 93 min. **Produktionsår:** 2019. **Utförande:** Strömmande.



Unga Astrid (SWF)

Drama. När Astrid Lindgren var väldigt ung hände något som påverkade henne fundamentalt, en kombination av mirakel och missöde som kom att forma hela hennes liv. Det var en händelse som gjorde henne till en av de mest nyskapande kvinnorna i vår tid och den sagoberättare en hel värld kom att älska. Det här är berättelsen om när en ung Astrid, trots tidens förväntningar och religiösa påbud, bestämde sig för att bryta mot samhällets normer och följa sitt hjärta. Unga Astrid är en fri tolkning av händelser i Astrid Lindgrens tidiga liv. Lämplig för: åk 6-gy.

Speltid: 123 min. **Produktionsår:** 2018 **Utförande:** Endast DVD.



Pride

Drama, Komedi. 1984, den brittiska gruvstrejken har dragit ut på tiden. För arbetarna i den Walesiska byn Dulais börjar det ekonomiska läget bli desperat. Men lösningen kommer från oväntat håll. Ett gäng Londonbaserade gay-aktivister bestämmer sig för att hjälpa till och årets charmigaste kulturkrock är ett faktum. En hjärtevärmare inspirerad av verkliga händelser! Bygger på verkliga händelser. Lämplig för: åk 7-gy.

Speltid: 120 min. **Produktionsår:** 2014. **Utförande:** Strömmande.



Trust

Drama. Annie är 14 år och har träffat Charlie online. De är lika gamla, båda spelar volleyboll och han är den första kille som förstår henne. Hon berättar inget om honom för sina föräldrar, inte heller när han erkänner att han är lite äldre än han sagt. Mot bättre vetande bestämmer sig Annie för att träffa honom i en närliggande galleria - ett möte som fullständigt kommer att

riva upp tillvaron för hela Annies familj. Trust är ett omskakande och aktuellt drama om nätets mörkaste vrår. Lämplig för: åk 4-gy.

Speltid: 106 min. **Produktionsår:** 2011. **Utförande:** Strömmande.

Sveriges bästa svensk

Hussein Hashemi får en dag besked att han skall bli svensk medborgare. I det ögonblicket beställer han sig för att inte bara bli svensk, utan Sveriges bästa svensk. Hussein går "all-in" för att nå sitt mål, och det blir många roliga förvecklingar och konflikter fram till det oväntade och känslomässiga slutet. Berättas genom Hussein Hashemis perspektiv och är hans inre resa mot självpånyttfödelsen att han duger som han är. Filmen är varm och mänsklig med glimten i ögat över hur vi alla är både lika och olika. Vi söker alla bekräftelse och tillhörighet på olika sätt. Deponerad av Populate Film Agency som producerat filmen i samarbete med bl.a. ABF och Studieförbundet Vuxenskolan. Produktionsår: 2015.

Speltid: 32 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.



[The Perks of being a Wallflower \(SWF\)](#)

Drama. 15-åriga Charlie är en outsider redan innan han börjar gymnasiet. Och livet i ettan gör definitivt inte saken lättare! Men när han träffar Sam och Patrick upptäcker Charlie att det ibland är bättre att falla helt utanför ramarna än att bara smälta in. För vem vill väl egentligen vara "helt normal"? Genom sina vänner Sam och Patrick introduceras han till den komplicerade världen av droger, sex och förhållanden. Bygger på en bok av Stephen Chbosky. Lämplig för: åk 6-gy.

Speltid: 109 min. **Produktionsår:** 2012. **Utförande:** Endast DVD.

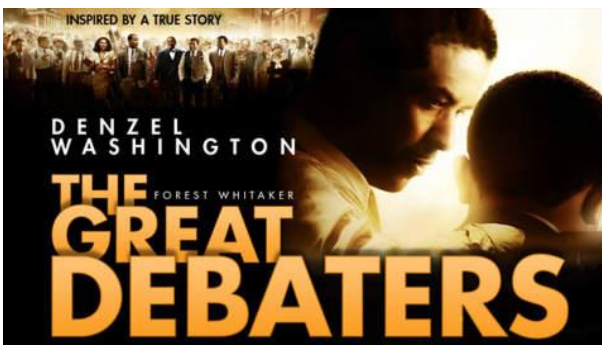


[Precious](#)

Drama. 16-åriga Precious Jones har hela sitt liv varit osynlig. Osynlig för pappan som våldtar henne, mamman som slår henne och myndigheterna som bara ser henne som en i raden av Harlems förlorade själar. Men när Precious, för andra gången gravid med sin far, möter en beslutsam och radikal lärare, väcks viljan att förändra livet. Filmen ger ett budskap om att ingen människa får räknas ut, hur dåliga odds man än har att "lyckas". Med ett kraftfullt filmberättande är filmen om Clareece Precious Jones en medryckande hyllning till livet, språket, kunskapen och mänsklig gemenskap och solidaritet. Bygger på en bok av Sapphire,

"Push". Lämpligt för: gymnasiet.

Speltid: 105 min. **Produktionsår:** 2009 **Utförande:** Strömmande.



[The Great Debaters](#)

Drama. Professorn Tolson undervisar en grupp afroamerikanska elever i debattkonsten. När de tar hem seger efter seger i debatttävlingar, får landets vita toppskolor upp ögonen för dem. Men rasistiska krafter äventyrar segertåget. Lämplig för: åk 9-gy.

Speltid: 122 min. **Produktionsår:** 2007. **Utförande:** Strömmande.



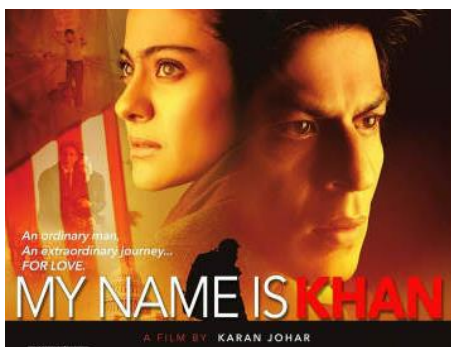
Bröllopskaos

Komedi. Claude och Marie Verneuil, ett traditionellt och katolskt överklasspar, har fyra döttrar. Även om de alltid försöker visa att de är fördomsfria, är de lite besvärade av att deras första dotter gift sig med en muslim, deras andra med en judisk man och deras tredje med en kines. Nu har de höga förhoppningar att yngsta dottern gifter sig med någon från deras kyrka. När hon introducerar sin blivande man möter de en snäll, artistisk och intelligent katolsk man, men han är också svart. En chockvåg drar över "Benettonfamiljen", som deras grannar kallar dem då de har alla färger. Det blir inte lättare när brudgummens familj reser till Frankrike och bröllopskaoset startar på allvar.

Bröllopskaos är en ytterst aktuell komedi om fördomar, smygrasism, kärlek och tolerans i ett multikulturellt samhälle. Lämplig för: åk 7-gy.

Originaltitel: Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu?

Speltid: 93 min. **Produktionsår:** 2014. **Utförande:** Strömmande.



My name is Khan

Drama. Rizwan Khan har Aspergers syndrom, men har ändå lyckats skapa sig ett bra liv i USA med sitt livs kärlek, Mandira. Efter 11/9 faller Rizwan offer för de fördomar terrorismen skapat och hans sjukdom misstas av staten för suspekt beteende. För Rizwan börjar en omtumlande resa för att rentvå sitt namn... En historia om fördomar, mod och kärlek i efterdyningarna av 11/9. En film som inte lämnar någon oberörd. Lämplig för: åk 9-gy.

Speltid: 128 min. **Produktionsår:** 2010 **Utförande:** Strömmande.

Har du och dina kollegor koll på vad Mediecenter har att erbjuda er?

Om inte kommer vi gärna och berättar om vår verksamhet!
Vi går också igenom SLIPlay och alla dess funktioner.

HÖR AV ER SÅ BOKAR VI IN ETT BESÖK!
Tfn.010-833 10 60, mcv@regionvarmland.se

Tips på länkar

[Varför jämställdhet?](#)

Jämställdhet är inte en kvinnofråga – det är en fråga för alla. I filmen "Varför jämställdhet" berättar killar och män varför frågan är viktig för dem. Filmen finns att titta på eller ladda ner på Region Värmlands hemsida. Till filmen finns diskussionsfrågor (<https://regionvarmland.se/regionvarmland/utveckling-tillvaxt/regional-utveckling/jamstallldhet/varfor-jamstallldhet?qs=j%C3%A4mst%C3%A4lldhet>)



[Fatta Man](#)

FATTA MAN var ett treårigt projekt med syfte att möjliggöra för pojkar och män att ta ansvar och vara del av den positiva förändringen för samtycke och en manlighet utan sexualiserat våld.

Här hittar du bl.a. filmerna "Te & samtycke" och "Kära pappa" (<http://fattaman.nu/>)



[Diskrimineringsombudsmannen](#)

Diskrimineringsombudsmannen (DO) är en statlig myndighet som arbetar på uppdrag av Sveriges riksdag och regering för att främja lika rättigheter och möjligheter och motverka diskriminering. (<https://www.do.se/>)

[Schyst](#)

Schyst är handböcker för jämlik kommunikation. De är framtagna och producerade av Region Värmland, men är till för alla. (<http://schyst.se/>)

[Jämställdhetsmyndigheten](#)

Jämställdhetsmyndigheten, som inrättades 1 januari 2018, ska säkerställa att regeringens jämställdhetspolitiska prioriteringar får genomslag genom att bidra till ett effektivt genomförande av jämställdhetspolitiken. (<https://www.jamstallldhetsmyndigheten.se/>)



[UMO](#)

UMO är en webbplats för alla som är mellan 13 och 25 år. På UMO kan du hitta svar på frågor om sex, hälsa och relationer. Här hittar du material om jämställdhet, sexuella trakasserier m.m. (<https://www.umo.se/>)

[En sak som hände på Öbacka](#)

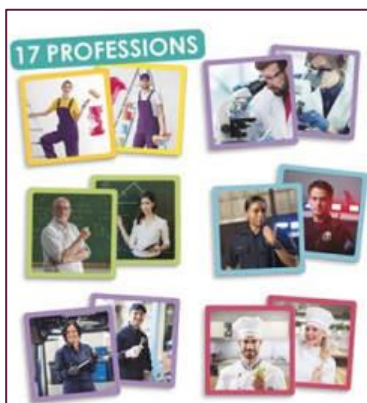
Linnea Widéns kortfilm En sak som hände på Öbacka har blivit skrämmande aktuell i #metoo-debatten. Filmen handlar om Mia som joggar längs älven när en man i träningskläder blottar sig för henne. Efteråt försöker hon förstå vad som hände på Öbacka. Vad borde hon ha gjort? Vem var han? Farlig eller tragisk? Och när fattade han beslutet, joggingtur eller övergrepp?
(<https://azusastreet.se/project/en-sak-som-hande-pa-obacka/>)

[Försvarmakten](#)

Alla behövs i ett jämställt försvar. Försvarmakten försvarar Sverige och våra demokratiska värden. Jämställdhet och jämlikhet ingår i dessa värden och därför bedriver Försvarmakten ett systematiskt och brett arbete för att öka jämställdheten och jämlikheten inom myndigheten, och med jämställdhet i militära operationer. (<https://www.forsvarsmakten.se/sv/>)

Påseende/utvärderingsspel från Pussel & Spelbanken:

Mediecenter Värmland har i samarbete med ett antal företag en verksamhet där vi får tillgång till en mängd spel/pussel som vi får låna ut till våra kunder för påseende/bedömning. Ni får under 2 veckor prova produkterna och om ni är intresserade kan ni köpa dom direkt från företaget som säljer det.



[Maxi Memory Jämställdhet](#)

Ett memory där man övar på att tänka jämställt genom att matcha 17 yrkesroller med både män och kvinnor.

TALBÖCKER!

Har du elever i behov av särskilt stöd?

Du kan avgiftsfritt låna skönlitterära talböcker på USB från Mediecenter.

Vi har alla böcker du hittar hos [Legimus](#). Läs mer på vår [hemsida](#).
